

within a multi-period site that had already been identified in 2021 during the construction of a road and utility networks (Bučová Čerňavová 2022). In addition to settlement and exploitation pits, a single-chambered kiln and partially preserved foundations of two longhouses were identified. The finds included pottery fragments, stone and bone industry, and animal bone material.

Katarína Bučová Čerňavová

Ivančice (k. ú. Letkovice, okr. Brno-venkov)

UI. U Kapličky.

Moravská malovaná keramika (neolit). Sídliště. Plošný odkryv.

Záchranný výzkum. Uložení nálezu: dočasně Archaia Brno z. ú.

Lokalizace: WGS-84: 49.0945514N, 16.3598817E; 49.0945197N, 16.3588678E; 49.0939928N, 16.3573817E; 49.0941342N, 16.3573256E

V průběhu rekonstrukce návsi proběhl v roce 2024 v Letkovicích (městská část Ivančic) archeologický výzkum, který zachytil pozůstatky neolitického osídlení z období kultury s moravskou malovanou keramikou (Bučo 2024). Jednalo se o sídlištní a sloupové jámy a jednu exploatační jámu. V prostoru před kaplí byl identifikován půdorys obytné stavby sloupové konstrukce. Lokalita byla zkoumána již v roce 1996 v průběhu výkopů inženýrských sítí společností Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i. (Vitula 1999, 296, 405).

Literatura

Bučo, M. 2024: *Nálezová zpráva o provedení záchranného archeologického výzkumu při chystané stavbě „Stavební úpravy náměstí v Letkovicích“.* Rkp. nálezové zprávy č. j. 45/19. Uloženo: Archiv nálezových zpráv Archaia z. ú.

Vitula, P. 1999: Ivančice – Letkovice (okr. Brno-venkov). *Přehledy výzkumů* 39 (1995–1996), 296, 405.

Summary

In 2024, an archaeological excavation was conducted in Letkovice in connection with the reconstruction of the village green (local part of Ivančice, Brno-Country District), revealing traces of Neolithic occupation dated to the Moravian Painted Ware culture (Bučo 2024). The site had previously been investigated in 1996 during trenching for utility networks (Vitula 1999, 296, 405).

Michal Bučo

Jiřice u Moravských Budějovic (okr. Znojmo) „Široké“.

Moravská malovaná keramika (neolit). Sídliště. Povrchový sběr.

Průzkum. Uložení nálezu: dočasně u nálezce.

Lokalizace: WGS-84: 48.9970061N, 15.9306339E

Povrchovým průzkumem byla objevena nová lokalita kultury s moravskou malovanou keramikou na katastru obce Jiřice. Nachází se severně obce a východně od zelené turistické značky směrem ke zřícenině hradu Bukovina ze 14. století.

Lokalita je situována v poměrně rovinaté poloze, mírně se zvedá směrem k potoku Nedveky, odkud poté prudce spadá do jeho koryta. Nadmořská výška naleziště se pohybuje kolem 390 m. Opakovanými povrchovými sběry odtud byla získána především kolekce štípané kamenné industrie zhotovené z křemičitých zvětralín serpentinitů, přičemž zastoupeny jsou zejména

chalcedonové variety okrové barvy. Získané artefakty na sobě často mají stopy bělavé obalové vrstvy. Kolekce sestává především z čepelových a úštěpových jader, zastoupena je však i debitaž v podobě čepelí i úštěpů. Ojedinele se objevila jádra z křišťálu a ze záhnědy. Broušenou kamennou industrii zastupuje polotovar ploché sekerky lichoběžníkového průřezu z metabazitu typu Želešice. Keramika je nepočetná a nevýrazná, ale podle základních charakteristických znaků ji lze zařadit ke kultuře s moravskou malovanou keramikou.

Podle celkového charakteru industrie (častá jádra, úštěpy) lze hovořit o zpracovatelské lokalitě v bezprostřední blízkosti zdrojů dané suroviny. Geologická mapa ČR 1 : 50 000 (Matějovská red., 1983) ukazuje, že podloží vlastního naleziště tvoří granulit jevišovického tělesa, jenž je uzavřen v gföhlských ortorulách až migmatitech. Čtyři drobná tělesa serpentinitů však vystupují již ve vzdálenosti 0,8 a ž 1,8 km na severovýchod, dvě z nich jsou zachycena přímo v údolí potoka Nedveky. Zda přímo tato tělesa byla mateřskou horninou křemičitých zvětralín, zatím nedokážeme rozhodnout, každopádně v blízkém území mezi Jiřicemi, Jevišovicemi a Bojanovicemi existují takové zdroje včetně dokladů o jejich pravěkém využívání (cf. Kovárník 1992).

Lokalita se nachází v oblasti, jež byla v mladším neolitu hustě osídlena, a pro kterou je charakteristické zpracovávání lokálních křemičitých zvětralín serpentinitů (např. Podborský, Vildomec 1972, 170–171; Přichystal 1984, 209).

Literatura

Kovárník, J. 1992: Kinds of rock suitable for chipping found in southwest Moravia. *Scripta facultatis scientiarum naturarum Universitatis Masarykianae Brunensis. Geology* 22, 17–28.

Matějovská, O. (red.) 1983: *Základní geologická mapa ČSSR 1 : 25 000. List 33–222 Jevišovice.* Praha: Ústřední ústav geologický, Geodetický a kartografický podnik.

Podborský, V., Vildomec, V. 1972: *Pravěk Znojemska.* Brno, Znojmo: Musejní spolek, Jihomoravské muzeum.

Přichystal, A. 1984: Petrografické studium štípané industrie.

In: E. Kazdová: *Těšetice-Kyjovice I. Starší stupeň kultury s moravskou malovanou keramikou.* Brno: Universita J. E. Purkyně, 205–212.

Summary

A new site of the Moravian Painted Ware culture was discovered in the ‘Široké’ field in the cadastral area of Jiřice u Moravských Budějovic (Znojmo District). The site yielded a rich assemblage of chipped stone industry predominantly made of local serpentinite rocks, which were intensively processed here during the Neolithic period (Podborský, Vildomec 1972, 170–171; Přichystal 1984, 209; Kovárník 1992).

Martin Kuča, Antonín Přichystal

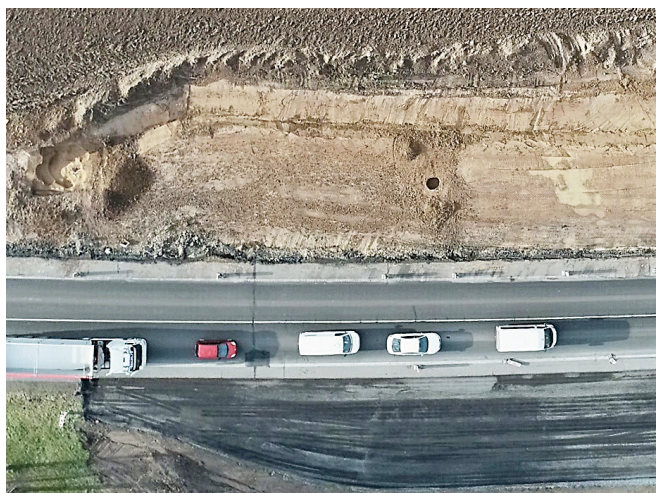
Krnov (k. ú. Opavské Předměstí, okr. Bruntál) „Červený dvůr“, parc. č. 2786/2.

Mladší neolit/časný neolit. Sídliště. Plošný odkryv. Záchranný výzkum.

Uložení nálezu: Slezské zemské muzeum.

Lokalizace: WGS-84: 50.0661808N, 17.7390436E

V listopadu roku 2024 proběhl v prostoru silnice č. 57 záchranný archeologický výzkum vyvolaný výstavbou kontrolního stanoviště pro policii ČR. V rámci strojní skrývky (obr. 8) byly zachyceny tři zahloubené objekty, které lze na základě keramických nálezů a štípané industrie datovat rámcově do mladšího neolitu až staršího eneolitu (kultura nálevkovitých pohárů?).



Obr. 8. Krnov. Letecký pohled na zkoumanou lokalitu. Foto J. Juchelka.

Fig. 8. Krnov. Aerial view of excavated area. Photo by J. Juchelka.

Literatura

Neuvedeno.

Summary

In November 2024, a rescue archaeological excavation (Fig. 8) was conducted in connection with the construction of a police checkpoint in the area of Road 57 in Krnov (Opavské Předměstí cadastral area, Brtnál District). Based on the recovered pottery finds and chipped stone industry, three features can be broadly dated from the Late Neolithic to the Early Eneolithic (Funnel Beaker culture?).

Jiří Juchelka, Monika Kokešová, David Galia, Ondřej Klápa, Marek Pítoň

Kyjovice (okr. Znojmo)

„Sutny“.

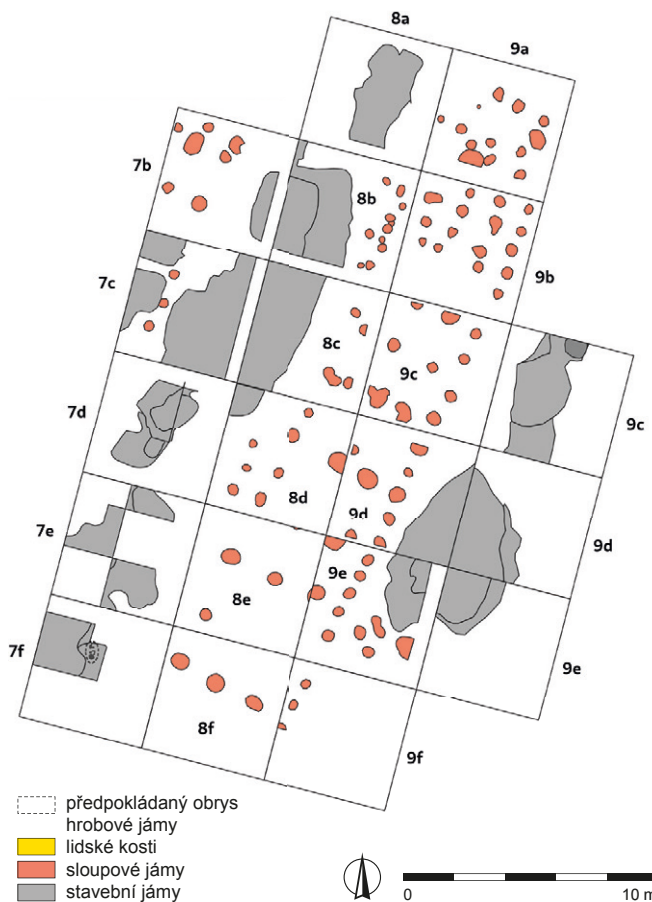
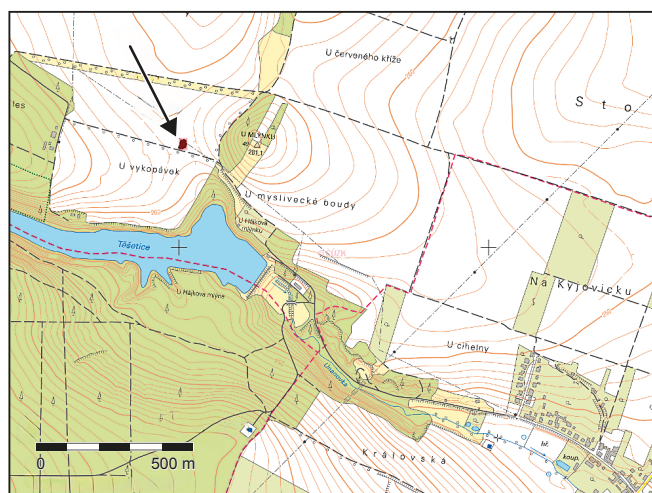
Neolit, kultura lineární keramiky, lengyelská kultura. Sídliště, izolovaný pohřeb. Skupina/síť sond. Badatelský výzkum. Uložení nálezu: Masarykova univerzita – Filozofická fakulta.

Lokalizace: WGS-84: 48.89893933N,16.13752335E

V letech 2023 a 2024 pokračoval systematický výzkum domu č. 33 kultury s lineární keramikou (dále jen LnK) na lokalitě Kyjovice v poloze „Sutny V“, jehož exkavace byla zahájena v roce 2019. Výzkum probíhal v sektoru X8 ve čtvrcích 7d, 7e, 7f, 8a, 8e, 8f, 9a, 9f, 10a (obr. 9) a navázal na širší výzkumný záměr zabývající se studiem socio-ekonomických strategií domácností v období kultury s lineární keramikou (Tóth et al. 2022; 2023).

Archeologickým výzkumem bylo zachyceno pokračování dlouhého domu o současné šířce 5,5 m a délce 26,5 m. Archeologický materiál pochází převážně ze stavebních jam lemujících dům po delší ose, v menší míře pak z prostoru vlastního domu. Nejčastějšími nálezy jsou fragmenty keramických nádob, maza-nice, štipaná, broušená a ostatní kamenná industrie, stejně jako zvířecí osteologický a antropologický materiál.

Na základě stylistické a typologické analýzy keramiky lze půdorys domu zařadit do mladšího stupně kultury s lineární keramikou (obr. 10; fáze II–III podle Čizmář 1998). Ojedinelé nálezy keramiky ve svrchních vrstvách lze přiřadit lengyelské kultuře. Osteologický materiál ze zásypu stavebních jam představuje



Obr. 9. Kyjovice. Aktuální stav výzkumu dlouhého domu kultury s lineární keramikou. Autor P. Tóth.

Fig. 9. Kyjovice. Current state of excavation of the Linear Pottery culture longhouse. Author P. Tóth.

odpad po konzumaci a bourání zvířat. Vyskytují se běžné druhy domácích zvířat (tur domácí, prase domácí, ovce/koza). Nálezy měkkýšů a koně divokého naznačují suché klima a travnatou step. V souboru se nachází také pozůstatky lišky obecné a psa.

V blízkosti jižní části domu, pod stavební jamou, byl objeven dětský pohřeb (H30). Obrys hrobové jámy se nepodařilo zachytit. Dítě leželo ve skrčené poloze na levém boku. Přestože nebylo vybaveno hrobovými přídávky, nálezový kontext a poloha těla naznačují jeho přiřazení ke kultuře s lineární keramikou. Kostí byly na povrchu částečně erodované. Z kostry se ve fragmentech