

Poděkování: doc. Martin Oliva (Moravské zemské muzeum), Petr Škrdl (Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.), Jaroslav Bartík (Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.).

## Literatura

Přichystal, A., Šebela, L., Aristid, F. 1992: Geologická charakteristika, přírodní poměry a nástin osídlení ve světle archeologie.

In: J. Čejka et al.: *Polná 1242–1992*. Polná: Městský úřad Polná, 9–25.

## Summary

In 2019, three sites with stone tools (Fig. 13) dated to the Eneolithic period were discovered in Polná (Jihlava District). The tools are made of Krumlovský les-type chert, and include scrapers, blades, and a triangular point. Pottery finds and polished industry of the Corded Ware culture have been previously discovered in Polná. The artefacts suggest that the Polná area was inhabited or visited by people in the Late Eneolithic period. However, the exact dating of the finds is difficult due to the absence of pottery, but the finds from Polná 2 and Polná 3 can be generally associated with the Corded Ware culture. The finds from Polná 4 are more reminiscent of the stone industry from the later phase of the Eneolithic.

Martin Švec, Jan Krása

## Pravčice (okr. Kroměříž)

### Ul. Němčická.

Mladší/pozdní eneolit. Hrob, sídliště. Vertikální řez. Záchranný výzkum. Uložení nálezu: Muzeum Kroměřížska, p. o., inv. č. A 30666.

**Lokalizace: WGS-84: 49.3284567N, 17.4932864E**

Při budování základní technické vybavenosti v lokalitě Pravčice – Němčická ulice byly částečně prozkoumány dvě archeologické situace. Jednalo se o zemní rýhou narušený kostrový hrob muže, uloženého v rituální skrčené poloze na pravém boku s výrazněji pokrčenými nohama, pravou rukou pokrčenou před obličejem a druhou (výrazně porušeno hlavní zemní rýhou pro pokládku kanalizace a vodovodu) nejspíše také pokrčenou a směřující do oblasti pánve (obr. 14). Jedinec byl uložen v rozměrnější



**Obr. 14.** Pravčice. Kanalizační rýhou porušený hrob s kostrou ve skrčené poloze. Foto M. Popelka.

**Fig. 14.** Pravčice. Grave with a skeleton in a crouched position disturbed by a linear sewer trench. Photo by M. Popelka.

obdélné jámě se zaoblenými rohy orientované v delší ose ve směru S–J. Hlava směřovala k jihu s pohledem k východu. Datace hrobu je vzhledem k absenci nálezů nejasná, nicméně tento způsob pohřbívání se objevuje primárně v mladém a pozdním eneolitu a na počátku starší doby bronzové. Druhou situací byla rozměrná zásobní jáma s výrazně podhloubenými stěnami. S podobným tvarem zásobních jam se setkáváme nejčastěji na pravěkých sídlištích od neolitu až po protohistorické období, a kvůli absenci materiálu není možné blíže datovat ani tuto situaci.

## Literatura

Neuveдено.

## Summary

Burial with a crouched skeleton (Fig. 14) was disturbed by the linear sewer trench during the construction of utility infrastructure for the new residential area in the northern part of Pravčice (Kroměříž District). Furthermore, an undated storage pit was also disturbed by a water supply connection.

Miroslav Popelka, Martin Paulus

## Rajhrad (okr. Brno-venkov)

### „U Staré Pošty“; Ul. Stará pošta, parc. č. 2113/133, 2113/117.

Kultura zvoncovitých pohárů. Pohřebiště. Plošný odkryv. Záchranný výzkum. Uložení nálezu: Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i.

**Lokalizace: S-JTSK: -600978, -1172849; -600970, -1172840; -600946, -1172854; -600956, -1172865**

Záchranný archeologický výzkum proběhl při stavbě autodílny v průběhu jara 2023. Jde o prostor v místní části „U Staré Pošty“ na východním okraji intravilánu obce, mezi silnicí Rajhrad–Sobotovice a stávající průmyslovou zástavbou, jižně od silnice Rajhrad–Syrovce. Jde o polohu na mírném východním svahu v nadmořské výšce 220 m, využívanou dosud jako pole. V bezprostřední blízkosti se nachází drobný bezejmenný příležitostný pravobřežní přítok Svatky s technicky upraveným korytem.

Výzkum navázal na odkryvy v letech 2013 (Parma, Kos 2014) a 2017 (Bíško et al. 2018), kdy bylo zjištěno a prozkoumáno pohřebiště z období kultury se zvoncovitými poháry a z období halštatu.



**Obr. 15.** Rajhrad. Hrob kultury se zvoncovitými poháry. Foto R. Bíško.

**Fig. 15.** Rajhrad. Grave of the Bell Beaker culture. Photo by R. Bíško.