



Obr. 7. Pišť. Zaměření jednotlivých objektů ve výřezu katastrální mapy. Grafika T. Petr.
Fig. 7. Pišť. Location of individual features in an excerpt from the cadastral map. Graphic by T. Petr.

Popůvky (k. ú. Popůvky u Brna, okr. Brno-venkov)
„Pod Šípem“, parc. č. 709/394.

Kultura s moravskou malovanou keramikou (neolit). Sídliště. Plošný odkryv. Záchranný výzkum. Uložení nálezů: Moravské zemské muzeum.

Lokalizace: WGS-84: 49.184528428N, 16.485109568E

V květnu 2023 proběhl záchranný výzkum při výstavbě rodinného domu na parcele č. 709/394 v trati „Pod Šípem“. Prozkoumat se zde podařilo solitérní sídlištní objekt obsahující torzo větší hrncovité nádoby, která nesla kombinovanou výzdobu v podobě vhloubených otisků prstů v řadě kolem hrdla a plastického výčnělku. Vzhledem k rozměrům jámy a její výplni se zdá, že byla vyhloubena pouze pro uložení výše zmíněné nádoby. Objekt je součástí většího sídliště kultury s moravskou malovanou keramikou, které bylo v minulosti zkoumáno pracovníky Ústavu archeologické památkové péče Brno, v. v. i. (Čižmář 2017).

Literatura

Čižmář, I. 2017: Popůvky (k. ú. Popůvky u Brna, okr. Brno-venkov). *Přehled výzkumů* 58(1), 169.

Summary

In 2023, a rescue archaeological excavation conducted before the construction of a family house in ‘Pod Šípem’ field (Plot No. 709/394) near Popůvky u Brna (Brno-Country District) yielded an isolated feature of the Moravian Painted Ware culture, which contained a fragment of a larger pot-like vessel.

Katarína Bučová Čerňavová

Prostějov (k. ú. Vrahovice, okr. Prostějov)

„Trávníky“, parc. č. 746/1.

Kultura s lineární keramikou. Sídliště. Plošný odkryv. Záchranný výzkum. Uložení nálezů: Muzeum a galerie v Prostějově, p. o., inv. č. 335.870–336.547.

Lokalizace: WGS-84: 49.4769242N, 17.1435450E

Ve dnech 16. května až 5. prosince 2023 probíhal záchranný archeologický výzkum související s budováním základní technické vybavenosti pro výstavbu devíti rodinných domů na lokalitě „Trávníky“, k. ú. Vrahovice, okr. Prostějov (obr. 8). Stavbou dotčená plocha se nachází při jihovýchodním okraji Vrahovic, v blízkosti soutoku říček Hloučely a Romže (dále pokračujících jako řeka Valová), kde byla již dříve zjištěna existence sídliště kultury s lineární keramikou, kultury s moravskou malovanou keramikou a kultury nálevkovitých pohárů (např. Fojtík, Šmíd 2013; Fojtík 2016). Nebylo tak žádným překvapením, že též aktuální odkryvy poskytly další stopy staroneolitického osídlení, a to v podobě 14 archeologických situací. Za klíčový poznatek považujeme prokázání dlouhodobého trvání osady, která zde byla založena již v době kultury s lineární keramikou ve fázi LnK Ib (obr. 9) a setrvala zde až do fáze LnK IIb/III (blíže k užitému chronologickému členění cf. Čižmář 1998). Ze spektra obvyklých sídlištních jam se vymyká objekt K 501, patrně mělčí příkop s palisádovým žlabem, který opětovně upozornil na pravděpodobné ohrazení tohoto sídlištního areálu (Fojtík 2013). V materiální kultuře je pak nutné upozornit na početnější kolekci nástrojů vyrobených z kosti (masivní šídlo/bodec, 3 drobnější šídla, dlátko z púleného žebra a zdobenou píšťalku/vábničku? z duté ptačí kosti; obr. 10). Pomineme-li nejasné datování torza lidského skeletu zachyceného v podorniční vrstvě, pak jediným aktuálním dokladem post-lineárních aktivit zůstává zásobní jáma/sklípek (objekt K 512) obsahující epilengyelskou keramiku, a náležející tak až do vlastních počátků eneolitu. Nejen s ohledem na polohu lokality, ale i s přihlédnutím k chronologickému rozpětí neolitického osídlení místa můžeme toto sídliště považovat za součást rozsáhlé „centrální“ sídelní aglomerace kultury s lineární keramikou v širším prostoru tzv. Kralického háje (viz např. Humpola 2012). Samotná lokace této „rozlehlé osady na soutoku“, zachycené včetně birituálního pohřebiště (Šmíd 2012; 2013), může odrážet strategický prvek v podobě trvalejší splavnosti řeky Valové (Romže), tedy významného pravostranného přítoku řeky Moravy.



Obr. 8. Prostějov. Pohled na plochu archeologického výzkumu. Foto P. Fojtík.
Fig. 8. Prostějov. View of the excavation area. Photo by P. Fojtík.