

tak i středoevropského časného eneolitu (Zápotocký 2016, 5). Dalšími lokalitami v širším regionu, kde zanechali nositelé jordanovské kultury stopy své přítomnosti, jsou např. lokality Troubelice a Rybníček, které spadají do tzv. uničovské skupiny (Čížmář et al. 2004, 213). Z novější zkoumaných lokalit je to pak např. Olomouc-Slavonín, ul. Arbesova (Kalábek 2004, 145; Vránová 2009, 271–272).

Literatura

- Čížmář, Z., Pavúk, J., Procházková, P., Šmíd, M. 2004: K problému definování finálního stádia lengyelské kultury. In: B. Hänsel, E. Studeníková (Hrsg.): *Zwischen Karpaten und Ägäis: Neolithikum und ältere Bronzezeit. Gedenkschrift für Viera Němejcová-Pavúková*. Internationale Archäologie, Studia honoraria 21. Rahden/Westf: Verlag Maria Leidorf, 207–232.
- Kalábek, M. 2004: Olomouc (k. ú. Slavonín, okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 45, 145.
- Košťurík, P. 1997: Poznámky k jordanovské kultuře na Moravě. *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity M* 2, 89–112.
- Vránová, V. 2009: Olomouc (k. ú. Slavonín, okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 50, 271–272.
- Zápotocký, M. 2016: Jordanovská kultura na východě Čech. *Památky archeologické* CVII, 5–49. Dostupné také z: https://www.arup.cas.cz/wp-content/uploads/2011/02/PA_107_2016_01_Zapotocky.pdf.

Summary

Several archaeological contexts were disturbed during building construction in 'Hliník' field in Myslechovice (Olomouc District). A cultural layer and one feature (Fig. 14) were then investigated in the course of a short rescue excavation in June 2022. Based on the finds (pottery fragments), the settlement activities at the site can be dated to the period of the Jordanów culture.

Radek Johančík

Lutopecny (okr. Kroměříž)

„Dolní Kupecké“

Kultura s moravskou malovanou keramikou. Sídliště. Plošný odkryv. Záchranný výzkum. Uložení nálezu: Archeologické centrum Olomouc, p. o.

Lokalizace: WGS-84: 49.3017122N, 17.3265340E

Záchranný archeologický výzkum na lokalitě Lutopecny, „Dolní Kupecké“ proběhl dne 8. 3. 2022 v rámci přípravy stavby VTL plynovodu Moravia. Zachycen byl jeden objekt, obsahující ve výplni skromný keramický inventář, který umožňuje přiřadit ho ke kultuře s moravskou malovanou keramikou. Kromě zlomků keramických nádob objekt neobsahoval jiné typy artefaktů. Na lokalitě nebyly zachyceny jiné doklady lidských aktivit.

Literatura

Neuvedeno.

Summary

A single pit of the Moravian Painted Ware culture was investigated in Lutopecny (Kroměříž District). Neither the finds nor the pit allowed more precise dating.

Vít Záhorák

Martinice (k. ú. Martinice u Holešova, okr. Kroměříž) „Zadní osmuží“

Kultura zvoncovitých pohárů. Pohřební areál. Plošný odkryv. Záchranný výzkum. Uložení nálezu: Archeologické centrum Olomouc, p. o.

Lokalizace: WGS-84: 49.3046361N, 17.5822475E; 49.3049403N, 17.5808044E; 49.3053250N, 17.5809656E; 49.3050697N, 17.5824086E

V březnu roku 2022 provedli pracovníci Archeologického centra Olomouc, p. o., záchranný archeologický výzkum na stavbě R4901 Hulín–Fryšták, na lokalitě Martinice II, v polní trati „Zadní osmuží“. Zkoumaná lokalita leží jihozápadně od obce Martinice, ve vzdálenosti cca 1,8 km od centra obce, v nadmořské výšce 231 m.

Během skrývek ornice zde bylo objeveno 16 hrobových celků a čtyři menší sídlištní objekty. Odkryté hroby byly seskupeny na ploše pravoúhlého trojúhelníku. Delší spodní rameno mělo průběh V–Z s krajními body na okrajích hrobů H16 na západní straně a H6 na straně východní. Kratší pravoúhlé rameno směřované S–J tvořily hroby H6 na jižním okraji a H3 na okraji severním. Spodní řada hrobů orientovaná V–Z byla zaujímalá úsek v délce 24 m. V této řadě ležely hroby H15, H16, H10 a H13. Těsně nad nimi se nacházela druhá, kratší řada hrobů. Jednalo se o celky s čísly H9, H7, H11 a H12. Vertikální řada hrobů s průběhem S–J měla délku cca 15,5 m. Řada byla tvořena hroby s čísly H6, H5, H4, a H3. Uvnitř trojúhelníku se našly další tři hrobové jámy náležející hrobům H1, H2 a H8.

Orientace hrobových celků byla značně rozmanitá; nejčastější SSV–JJZ, u hrobů H3, H6, H10 a H12, a SV–JZ, u hrobů H1, H2, H9 a H11. Hroby H4 a H13 jsou orientovány v ose SSZ–JJV, hrob H5 v ose S–J a hrob H14 ve směru SZ–JV. Dvě hrobové jámy, H15 a H16 mají orientaci V–Z a byly jako jediné na pohřebišti v superpozici. Jen s menším odklonem k severu, tedy SSV–JJZ, je směřován hrob H7.

Jáma hrobu H8 měla téměř pravidelný kruhový tvar. Ve třech hrobech, H4, H5 a H11, byly objeveny zbytky koster. V hrobech H4 a H5 se dochovaly pouze pozůstatky zubů a na dně hrobu H11 se našly strávené zbytky kostry. V hrobech H1 a H15 byly odkryty zbytky žárových pohřbů. V ostatních hrobech stopy kosterních pozůstatků zachyceny nebyly.

Z hrobů se podařilo vyzvednout menší soubor milodarů. Je nutno podotknout, že značná část keramických artefaktů byla hůře vypálená a dochovala se ve fragmentárním stavu. Celé nádoby či jen zlomky nádob se vyskytovaly v devíti hrobech. Jen v několika případech se podařilo zjistit tvar a druh nádoby už během preparace hrobové jámy.

Kvalitnější vypálená a zchovalá keramika byla objevena v hrobech H9 a H11: jednalo se o mísy se širokým se širokým, rovně seříznutým okrajem s profilem písmene „T“. V dalším z hrobů H7 byla nalezena jednoduchá mísa s jedním protáhlým výčnělkem umístěným pod okrajem. Dovnitř mísy byl uložen menší džbánec. Další kategorie nádob středních až menších rozměrů reprezentují džbánky, objevené v hrobech H6 a H9. V několika případech byly do hrobů uloženy hrncovité nádoby. S jistotou bylo možné identifikovat jen exemplář z hrobu H15. Z hrobu H9 (nejbohatšího na keramickou výbavu) pochází na pohřebišti jediný pohár tmavé barvy zdobený rytým ornamentem.

Broušená industrie byla na pohřebišti zastoupena jednou kamennou sekerkou, uloženou do hrobu H15, a jedním sekeromlatem objeveným v hrobě H4. V zásypu hrobu H11 byla objevena srdcovitá šipka a ve výplni hrobu H16 retušovaný hrotitý pazourkový ústěp. Menší ústěp ležel vedle šálku v hrobě H13 a pazourková šupina v zásypu H6. Zcela bez milodarů byly hroby H2, H3, H5, H12 a H14.