

# Neolit

## Neolithic

### Bohutice (okr. Znojmo)

#### „Jelendy“.

Kultura s lineární keramikou. Sídliště. Povrchový nález. Průzkum. Uložení nálezu: dočasně u nálezu.

**Lokalizace: WGS-84: 48.9901283N, 16.3526794E**

Poloha Bohutice – „Jelendy“ je známa jako polykulturní lokalita (Podborský, Vildomec 1972, 150). Ze sběrů V. Svobodové pochází kromě artefaktů z jiných období pravěku rovněž střední část kopytovitého klínu z metabazitu typu Jizerské hory, který lze chronologicky zařadit do období kultury s lineární keramikou. I některé další štípané artefakty, včetně čepelového škrabadla lze pravděpodobně přiřadit této kultuře. Keramický neolitický materiál v kolekci nebyl zastoupen. Z této polohy se jedná o první doklady neolitického osídlení. Kromě nálezů z polohy „Jelendy“ obsahuje sbírka V. Svobodové také kompletní černě leštěnou sekerku mírně plankonvexního průřezu. Sekerka má lichoběžníkovitý tvar, rovný tyl a pravděpodobně náleží také kultuře s lineární keramikou. Původ nálezu je nejasný. Může pocházet z Bohutic, ale i z širšího okolí, kde je husté neolitické osídlení. Údajně byla uložena v bohutickém zámku v místní sbírce, odkud se dostala do soukromé sbírky sběratelky.

#### Literatura

Podborský, V., Vildomec, V. 1972: *Pravěk Znojemska*. Brno, Znojmo: Musejní spolek, Jihomoravské muzeum.

#### Summary

Surface surveys carried out by V. Svobodová at the well-known multi-period site in ‘Jelendy’ field (Bohutice cadastral area, Znojmo District) yielded new finds of the Linear Pottery culture. An axe, which used to be allegedly stored in the local castle, was also found in V. Svobodová’s private collection. However, the exact location of the artefact’s findspot remains unknown.

*Martin Kuča*

### Brno (k. ú. Bystrc, okr. Brno-město)

#### Ul. Ondrouškova, Vejrostova, Adamcova, Laštůvkova.

Kultura s moravskou malovanou keramikou (neolit). Neurčený areál. Skupina/sít sond. Záchraný výzkum. Uložení nálezu: Muzeum města Brna, p. o., inv. č. 1004/22 – 1 až 1004/22 – 10.

**Lokalizace: WGS-84: 49.218576903N, 16.520252587E**

Během dohledu nad rekonstrukcí plynovodních řádů probíhajících vesměs v zástavbě panelového sídliště, byl v profilu jámy pro protlak potrubí pod tramvajovou tratí zjištěn ojedinělý, relativně velký archeologický objekt. Nálezy získané vzorkováním

jeho stěn a sběrem z výhozu jej umožňují datovat do období kultury s moravskou malovanou keramikou. S největší pravděpodobností byl zachycený objekt součástí sídliště zkoumaného zde v krajně nepříznivých podmínkách již v roce 1978, kdy nebylo možné všechny objekty ani identifikovat, natož dokumentovat (Čižmář, Čižmářová 1980).

#### Literatura

Čižmář, M., Čižmářová, J. 1980: Záchraný výzkum sídliště kultury s moravskou malovanou keramikou v Brně-Bystrci (okr. Brno-Město). *Přehled výzkumů* 1978, 10–11.

#### Summary

An archaeological feature dating to the period of the Moravian Painted Ware culture was discovered during the pipeline trenching conducted in Brno (Bystrc cadastral area, Brno-City District).

*Jiří Kala, Aleš Navrátil*

### Brno (k. ú. Jehnice, okr. Brno-město)

#### „Na Babě“.

Kultura s moravskou malovanou keramikou (neolit). Sídliště. Povrchový sběr. Průzkum. Uložení nálezu: dočasně u nálezu.

**Lokalizace: WGS-84: 49.2849267N, 16.5964808E**

Při povrchových sběrech na polích v okolí obcí Lelekovice a Jehnice objevil v roce 2019 J. Krása v trati „Na Babách“ nové neolitické a eneolitické sídliště (viz oddíl Eneolit). V průběhu let 2019 a 2022 byla tato lokalita dále sledována F. Marešem. Lokalita se nachází na jižním úbočí kopce (s kótou 401 m n. m.), který se zvedá na jih nad soutokem Babídolského potoka a Ponávky, na zemědělsky obdělávaném plátě v nadmořské výšce 370–374 m, mezi silnicí vedoucí z Jehnic do Lelekovic a lesem spadajícím již do katastru obce Lelekovice.

Neolitické nálezy reprezentuje menší kolekce štípané a broušené industrie, která se koncentrovala na ploše zhruba 100 × 100 m. Keramika mezi získaným archeologickým materiálem chybí. Soubor štípané industrie čítá 119 kusů. Surovinové spektrum je poměrně bohaté. V kolekci převažují moravské jurské rohovce (61 ks), dále jsou v ní zastoupeny rohovce typu Krumlovský les všech tří variant (46 ks), rohovec typu Olomučany (3 ks), silicit krakovsko-čenstochovské jury (1 ks) a osm kusů nebylo determinováno z důvodu přepálení (určení surovin provedl A. Přichystal). Z technologicko-typologického hlediska sestává kolekce z 10 kusů čepelí (převážně z rohovce typu Krumlovský les, variety II; z nich čtyři kusy příčně retušovaných čepelí se srpovým leskem), osm kusů škrabadel, dva hroty,