



Obr. 16. Polešovice. Zdobená nádoba bolerázské skupiny badenského kulturního okruhu. Foto M. Popelka.

Fig. 16. Polešovice. A decorated ceramic vessel of the Boleráz group (Baden culture). Photo by M. Popelka.

Literatura

Čižmář, M., Geislerová, K. (eds.) 2006: *Výzkumy – Ausgrabungen* 1999–2004. Brno: Ústav archeologické památkové péče Brno.

Geislerová, K., Parma, D. (eds.) 2018: *Výzkumy – Ausgrabungen* 2011–2016. Brno: Ústav archeologické památkové péče Brno.

Summary

Jordanów and Baden culture Eneolithic occupation (Fig. 16) was detected in “Nivy” field in Polešovice (Uherské Hradiště District) on the route of the newly built D55 motorway.

Miroslav Popelka, Martin Paulus, Marek Lečbých

Prostějov (k. ú. Domamyslice, okr. Prostějov) „K Seloutkám“, parc. č. 312/2.

Kultura šňůrové keramiky. Sídliště. Plošný odkryv. Záchraný výzkum. Uložení nálezu: Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i.

Lokalizace: S-JTSK: -562488.13, -1134864.38

V měsících dubnu až červnu 2021 probíhaly zemní práce související s rekonstrukcí VTL plynovodu Prostějov–Domamyslice. V poloze „K Seloutkám“ narušil liniový výkop zásyp osamocené sídlištní jámy kultury se šňůrovou keramikou. Tato obsahovala, vedle fragmentů příznačné keramiky, též mazanici, zvířecí kosti a uhlíky. Chronologický vztah objektu k pokročilé fázi moravské kultury se šňůrovou keramikou potvrdilo i následné radiokarbo- nové datování vzorků získaných z jeho výplně. Jde o nový a stále ještě ne zcela obvyklý doklad trvalejší sídlištní aktivity lidu kultury se šňůrovou keramikou v geografickém regionu Prostějov- ska a potažmo i Moravy (cf. Peška 2013, 109–110; Peška et al. 2021).

Literatura

Peška, J. 2013: *Morava na konci eneolitu*. Olomouc: Akademické nakladatelství CERM.

Peška, J., Fojtík, P., Daňhel, M. 2021: Settlements of Local Phase of Corded Ware Culture in Moravia. *Acta Archaeologica Carpathica* LVI, 193–220. DOI 10.4467/00015229AAC.21.008.15349. Dostupné také z: <https://www.ejournals.eu/AAC/2021/Tom-LVI/>.

Summary

A linear trench of a reconstructed high-pressure gas pipeline in “K Seloutkám” field, Domamyslice cadastral area (Prostějov District) disturbed the fill of an isolated Corded Ware culture settlement pit. Besides fragments of characteristic pottery, it also contained daub, animal bones and charcoal. This is new and not yet quite usual evidence of more permanent settlement activity of people of the Corded Ware culture in the Prostějov region and, more generally, in Moravia.

Pavel Fojtík

Prostějov (k. ú. Domamyslice, okr. Prostějov)

„Loukovská“, parc. č. 278/1.

Kultura šňůrové keramiky. Pohřebiště/hřbitov. Plošný odkryv. Záchraný výzkum. Uložení nálezu: Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i.

Lokalizace: S-JTSK: -561469.90, -1135195.88

V měsících dubnu až červnu 2021 probíhaly zemní práce související s rekonstrukcí VTL plynovodu Prostějov–Domamyslice. V poloze „Loukovská“ narušil liniový výkop zásypy dvou kostrových hrobů kultury se šňůrovou keramikou. První z nich (H 4/2021) byl sice výrazně odtěžen výkopem, přesto však poskytl soubor pěti keramických nádob (větší a menší amforu s uchy, vejčitý hrnek a dva džbány), a to spolu s kamennou sekerou (obr. 17). Druhý hrob (H 5/2021) byl porušen jen velmi nepatrně a díky tomu vydal úplnou pohřební výbavu. Ta sestávala celkem ze sedmi keramických nádob (velká amfora s uchy, dva džbány, nízký hrnek s uchem, vejčitý hrnek, miska moravského typu a kónická miska na nízké nožce), dvou masivních kostěných dlat, kamenné sekerky, menšího kamenného klínku, silicitového nástroje a dvou předmětů z mědi (drobného šídla a litého uzavřeného kroužku nalezeného u téměř zcela strávené lebky). Skelet pohřbeného byl identifikován pouze jako tmavší skvrna obsahující stopy rozložených kostí (obr. 18). Inventář obou prozkoumaných hrobů reprezentuje pozdní lokální fázi moravské šňůrové kultury (cf. Peška 2013, 105–158), kdy zachycená terénní situace umožňuje úvahu o současném uložení obou pohřbů – shodné



Obr. 17. Prostějov. Kostrový hrob kultury se šňůrovou keramikou (H 4/2021). Foto P. Fojtík.

Fig. 17. Prostějov. A Corded Ware culture inhumation grave (H 4/2021). Photo by P. Fojtík.