

hledícím na východ, hlavou k jihu. Hrobovou výbavu tvořily dvě keramické nádoby, a to pohár zdobený na hrdle otisky šňůry a amfora s tunelovými oušky při okraji hrdla, dále pak dvě broušené kamenné sekery, jeden kamenný sekeromlat a jeden kus



Obr. 7. Koryčany. Mužský hrob kultury se šňůrovou keramikou. Foto L. Šín.

Fig. 7. Koryčany. Male grave of the Corded Ware culture. Photo by L. Šín.



Obr. 8. Koryčany. Hrob kultury se šňůrovou keramikou bez zachovalé kostry. Foto P. Krajčí.

Fig. 8. Koryčany. A Corded Ware culture grave without a preserved skeleton. Photo by P. Krajčí.



Obr. 9. Koryčany. Ženský hrob kultury zvoncovitých pohárů. Foto L. Šín.

Fig. 9. Koryčany. Female grave of the Bell Beaker culture. Photo by L. Šín.

příslušný štípané industrii. Na základě uložení kostry a hrobové výbavy lze usuzovat, že šlo o pohřeb muže – bojovníka. Druhý hrob téže kultury byl menší a kostra v něm nebyla zachována (obr. 8). Hrobovou výbavu tvořily tři keramické nádoby, mezi nimi opět pohár zdobený otisky šňůry. V těsném sousedství obou hrobů byl dále nalezen hrob kultury zvoncovitých pohárů (podle uložení skeletu pohřeb ženy). Obsahoval částečně zachovanou kostru uloženou ve skrčené poloze v severojižní orientaci, na pravém boku s obličejem k východu (obr. 9). Hrobovou výbavu představovaly čtyři keramické nádoby, mezi nimiž byl i zvoncovitý pohár. Materiál z prozkoumaných hrobů je předmětem dalších přírodovědných analýz.

Literatura

Neuveдено.

Summary

A multi-period prehistoric and early medieval site was examined during a rescue excavation in “Padělky” field, Koryčany cadastral area. It detected a part of a Corded Ware culture cemetery represented by two graves (Fig. 7–8) and one grave of the Bell Beaker culture (Fig. 9).

Vít Záhorák

Kostelec na Hané (okr. Prostějov)

„Kozí brada“, parc. č. 1605/1.

Kultura s moravskou malovanou keramikou (mladší stupeň). Sídliště. Plošný odkryv. Záchraný výzkum. Uložení nálezu: Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i.

Lokalizace: S-JTSK: -561310.64, -1128788.82

Ve dnech 13. až 15. října 2021 byly v rámci další výstavby komunikace a inženýrských sítí v lokalitě „Kozí brada“, k. ú. Kostelec na Hané, okr. Prostějov, prozkoumány a zdokumentovány dva sídlištní objekty náležející kultuře s moravskou malovanou keramikou. Výraznější kolekce materiálu z rozměrnější zásobní jámy (objekt č. 501/2021) umožňuje bližší datování zachyceného osídlení do období „Lengyel III“ (viz Čižmář et al. 2004).

Literatura

Čižmář, Z., Pavúk, J., Procházková, P., Šmíd, M. 2004: K problému definování finálního stadia lengyelské kultury. In: B. Hänsel, E. Studeníková (eds.): *Zwischen Karpaten und Ägäis. Neolithikum und ältere Bronzezeit. Gedenkschrift für Viera Němejcová-Pavúková*. Internationale Archäologie, Studia honoraria 21. Rahden/Westf.: Verlag Maria Leidorf, 208–232.

Summary

Two settlement features associated with the later phase of the Moravian Painted Ware culture were examined and documented within the continuation of the construction of a road and underground utilities in “Kozí brada” field in Kostelec na Hané (Prostějov District).

Pavel Fojtík