

Eneolit

Eneolithic

Bezměřov (okr. Kroměříž) „Nivky“.

Eneolit. Sídliště. Plošný odkryv. Záchraný výzkum. Uložení nálezu: Archeologické centrum Olomouc, p. o.

Lokalizace: WGS-84 – 49.3152675N; 17.3144861E

Záchraný archeologický výzkum na lokalitě Bezměřov, trať „Nivky“ byl proveden pracovníky Archeologického centra Olomouc, p. o., v době mezi 19. a 28. červencem roku 2021 v předstihu na ploše určené na stavbu skladu materiálu pro plánovanou investiční stavbu budoucího VTL plynovodu Moravia. Investorem stavby byla společnost NET4GAS, s. r. o. V průběhu výzkumu byl zachycen jeden hliník a dále tři sídlištní jámy v superpozici. Získán byl malý inventář málo signifikantních fragmentů keramiky, štípaná industrie čítající čtyři kusy a dvě poloviny dvou přeslenů. Na základě těchto nálezů spadají zkoumané objekty rámcově do období eneolitu.

Literatura

Neuveдено.

Summary

Four archaeological features were examined within a rescue excavation in “Nivky” field at the Bezměřov site (Kroměříž District), providing no culturally significant material. The examined features can be generally dated to the Eneolithic period.

Vít Záhorský

Bílovice (k. ú. Bílovice u Uherského Hradiště, okr. Uherské Hradiště)

„Padělký u boru“.

Kultura zvoncovitých pohárů. Ojedinělý artefakt. Povrchový sběr. Průzkum. Uložení nálezu: Slováké muzeum v Uherském Hradišti, p. o.

Lokalizace: WGS-84 – 49.0828097N, 17.5599361E

Z polní tratě „Padělký u boru“ rozkládající se na rozhraní katastrů obcí Bílovice a Mistřice je známo především rozsáhlé sídliště kultury s moravskou malovanou keramikou (Kuča, Škrdla 2006, Bartík 2018). Nedaleko od něj (na katastru Bílovic) byly v nedávné minulosti doloženy také blíže nespecifikované lidské aktivity nositelů kultury zvoncovitých pohárů v podobě drobné dýky bez rukojeti či hrotu, vyrobené z bavorského deskovitého rohovec typu Baiersdorf (Bartík et al. 2017). Při následujících povrchových prospekčních lokalitě se podařilo nalézt další kamenný artefakt související se zdejšími pozdně eneolitickými lidskými aktivitami. Po typologické stránce může být determinován jako drobný segment s doklady výrazného, do plochy zabíhajícího lesku na jedné z delších hran (obr. 1). Zatímco jedna z ploch

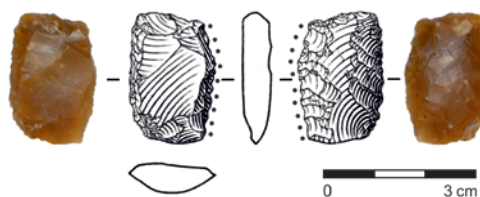
vykazuje známky precizně provedené plošné retuše, druhá má retušování jen jednu z hran. Segment je vyroben z eratického silicitu a jeho rozměry činí 25 × 17 × 6 mm (hmotnost 3,15 g). Prozatím není stále jasné, jaký druh komponenty tyto nálezy reprezentují (sídliště, orbou poškozené hroby, pouze ojedinělé nálezy?), a proto bude nutné věnovat lokalitě další pozornost.

Literatura

Bartík, J. 2018: Neolitický model keramického trůnu z Bílovic u Uherského Hradiště. *Slovácko* LIX, 133–145.

Bartík, J., Šebela, L., Přichystal, A. 2017: Pozdně eneolitické silicové dýky z Mistřic. *Slovácko* LVIII, 119–130.

Kuča, M., Škrdla, P. 2006: Bílovice (okr. Uherské Hradiště). *Přehled výzkumů* 47, 101.



Obr. 1. Bílovice. Segment kultury zvoncovitých pohárů. Foto J. Bartík, kresba J. Brenner.

Fig. 1. Bílovice. Segment of a Bell Beaker culture artefact. Photo by J. Bartík, drawing by J. Brenner.

Summary

An isolated chipped Late Eneolithic artefact was found in Bílovice – “Padělký u boru” field (Uherské Hradiště District). Typologically, it can be determined as a small segment with evidence of a distinctive polish along one of its longer sides continuing into the surface (Fig. 1).

Jaroslav Bartík

Brno (k. ú. Slatina, okr. Brno-město)

„Stránská skála III“, „Na Slatinsku“.

Kultura zvoncovitých pohárů. Sídliště, areál těžby. Plošný odkryv. Badatelský výzkum. Uložení nálezu: Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.

Lokalizace: WGS-84 – 49.1871400N, 16.6811100E

V roce 2021 pokračoval další etapou systematický výzkum exploatačně-dílenského areálu na Stránské skále (dále jen SS) u Brna. Pozornost byla věnována poloze SS III, na které se podařilo v předchozím roce identifikovat formou drobných sondáží čtyři nové pravěké objekty (Bartík, Škrdla 2021). Pro detailnější výzkum byl vybrán jeden z těchto objektů, který obsahoval ve