

datovaných do závěru období plochých keltských pohřebišť, a několika dalších předmětů signalizujících přítomnost sídlištní komponenty doby laténské.

V měsíci září pak pracovníci ÚAPP Brno a Moravského zemského muzea provedli v místě největší koncentrace nálezů sondu za účelem případného zachycení pozůstatků samotného hrobu. Kromě několika nevýrazných sídlištních, objektů datovaných do pravěku, byla odkryta obdélná hrobová jáma se zaoblenými rohy (obr. 18). V hloubce 0,8 m pod podloží byla na zádech hlavou k severu uložena kostra muže ve věku asi 50 let. Na levém předloktí byl navlečen jednoduchý bronzový náramek, na pravé pažní kosti železný nápažník. V oblasti torza trupu byly zjištěny dvě železné spony, patrně obě s velkou kuličkou na patce. Předměty ze železa, stejně jako samotný skelet, se nacházely v důsledku nepříznivých půdních podmínek ve značně fragmentárním stavu. Na základě nevýrazné výbavy lze hrob pravděpodobně zařadit do stupně LT B2.

V průběhu výzkumu se sice nepodařilo najít původní hrob, z něhož dvojice nánožníků mohla pocházet, byla však jednoznačně prokázána přítomnost dosud neznámého keltského pohřebiště o dvou a více hrobech, v jehož blízkosti se nacházelo také sídliště. Podle dosud učiněných nálezů lze sídliště datovat přibližně do stupňů LT C1–C2, podobně jako nedalekou centrální aglomeraci v Němčicích nad Hanou, a je možné, že bylo alespoň částečně využíváno v jeden časový horizont spolu s nově objeveným pohřebišťem.



Obr. 18. Mořice. Kostrový hrob ze střední doby laténské. Foto I. Čižmář.

Fig. 18. Mořice. An inhumation grave from the Middle La Tène period. Photo by I. Čižmář.

Literatura

Neuveдено.

Summary

Mr. I. Chytil found fragments of a massive bronze anklet from the La Tène period in the “U Můstku” location (Mořice cadastral area, Prostějov District) during a detector survey. A further detector survey carried out there based on this find discovered other components of the anklet. Moreover, a trial trench was dug in the place of the highest concentration of finds, uncovering the inhumation grave of an elderly male from the La Tène period. Based on the grave goods, the burial site can be dated to the LT B2 sub-period.

Ivan Čižmář, Hana Čižmářová, Miroslav Popelka

Náměšť na Hané (okr. Olomouc)

„Džbán“, parc. č. 655/1.

Platěnická kultura. Depot. Průzkum detektorem kovu. Uložení nálezu: Archeologické centrum Olomouc, p. o., inv. č. 33/2020-101-1 – 33/2020-101-1.

Lokalizace: nepublikováno z důvodu ochrany lokality

V červenci 2020 byl v lese západně od obce nalezen depot čtyř železných nástrojů. V hloubce 0,35 m byly na sobě uloženy: kosa, sekera s raménky, dláto s tulejkou a šídlo. Předměty datujeme rámcově díky sekerě s raménky do doby halštatské (HaC–HaD; podle Hlava 2002, 126).

Literatura

Hlava, M. 2002: Nové halštatské nálezy z hradiska u Křenovic (okr. Přerov). *Pravěk* Nová řada 12/2002, 121–132.

Summary

An iron tool hoard (scythe, shouldered axe, socketed chisel and stitching awl) dated to the Hallstatt period was found west of Náměšť na Hané (Olomouc District) in 2020.

Marek Kalábek, Pavel Duřpek

Olomouc (k. ú. Slavonín, okr. Olomouc)

„Za Křenkovým“, parc. č. 533/6.

Doba laténská. Sídliště. Plošný odkryv. Záchraný výzkum. Uložení nálezu: Archeologické centrum Olomouc, p. o.

Lokalizace: WGS-84 – 49.5715356N, 17.2406542E

V průběhu měsíce května 2020 provedli pracovníci Archeologického centra Olomouc, p. o., záchraný archeologický výzkum polykulturní lokality na budoucích stavbách infrastruktury v Olomouci-Slavoníně (parc. č. 533/6). Lokalita se nachází na mírném svahu orientovaném směrem k východu s nadmořskou výškou zhruba 210 m. Na skryté ploše bylo prozkoumáno pět sídlištních objektů datovaných do kultury lengyelské, doby bronzové a laténské.

Literatura

AMČR: Záznam M-202005001 [cit. 2021-03-22]. Archeologická mapa České republiky.

Summary

A rescue excavation was carried out in “Za Křenkovým” field (Slavonín cadastral area, Olomouc District), in May 2020. Five features were excavated and dated to the Eneolithic (Lengyel culture), Bronze Age and La Tène period.

Lukáš Šín, Marek Kalábek