

Summary

Uničov (Brníčko cadastral area, Olomouc District), "Za Strojírny". The reconstruction of gas pipes brought about a discovery of occupation dated to the later phase of the Moravian Painted Ware culture. Several settlement features, a clay pit and a part of a house layout with estimated dimensions of 14 m (?) × 6 m were examined.

Arkadiusz Tajer

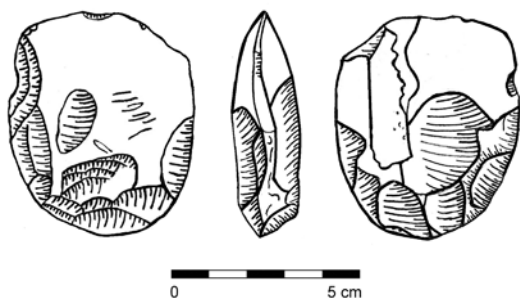
Velké Hoštice (okr. Opava)

Ul. Opavská.

Kultura nálevkovitých pohárů. Pole. Povrchový nález. Průzkum. Uložení nálezu: Slezské zemské muzeum.

Lokalizace: WGS-84 – 49.9357192N, 17.9679272E

V roce 2019 byla na poli na katastrálním území Velkých Hoštic, nedaleko ulice Opavská, nalezena broušená kamenná sekerka (obr. 20). Vyrobená je z kulmské břidlice či prachovce, lehce patinovaná do šedočerna (v čerstvém stavu jde o sytě černý materiál). Jedná se o nástroj, který (na rozdíl od ostatních seker z období nálevkovitých pohárů) je předštípán do takové míry, že plochy po odštípnutí jsou patrné i po obroušení. Tento stav ale není typický, a proto se nabízí myšlenka, že tento kus je druhotně upravený z delší, pravděpodobně zlomené sekerky. Ta se nejspíše zlomila zhruba v půli, a tak byla využita jen její přední část s ostřím. Týl byl pouze doštípnut v lomu původní sekerky tak, aby byl týl lehce zašpičatělý, a tedy vhodnější k zasazení do dřevěného topora. Je vybroušena do zaobleného oboustranně broušeného ostří, a jak tomu často u povrchových nálezů z polí bývá, poškozena na povrchu orbou. Artefakt byl nalezen na multikulturní lokalitě, a proto byla datace nepřilíš jednoznačná, nicméně na základě analogií ho lze předběžně zařadit do kultury s nálevkovitými poháry (Šmíd 1993).



Obr. 20. Velké Hoštice. Sekundárně upravená broušená sekerka kultury nálevkovitých pohárů. Kresba M. Dienstpier.

Fig. 20. Velké Hoštice. Funnelbeaker culture secondarily modified polished axe. Drawing by M. Dienstpier.

Literatura

Šmíd, M. 1993: Kultura nálevkovitých pohárů. In: V. Podborský a kol. 1993: *Pravěké dějiny Moravy*. Vlastivěda moravská. Země a lid. Nová řada, svazek 3. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, 165–178.

Summary

Velké Hoštice (Opava District). The article reports the find of an untypical small stone axe (Fig. 20) from the Funnel Beaker culture discovered in Opavská Street in 2019.

Michal Dienstpier

Vyškov (k. ú. Dědice u Vyškova, okr. Vyškov)

„Legerní pole“, parc. č. 1402/30, 4577, 4578.

Kultura s moravskou malovanou keramikou (eneolit), kultura se šňůrovou keramikou. Pohřebiště/hřbitov, sídliště. Plošný odkryv. Záchranný výzkum. Uložení nálezu: Muzeum Vyškovska, p. o.

Lokalizace: 49.2937083N, 17.0053111E

V roce 2020 pokračoval výzkum parkoviště a manipulačních ploch zahájený na podzim 2019. K již odkrytým hrobům kultury se šňůrovou keramikou (Mikulková 2020) přibyl další (H 802). Jednalo se opět o rozměrnější, bohužel vyloupenou, hrobovou jámu. Na jejím dně byly mezi roztroušenými lidskými kostmi dobře patrné pozůstatky po vnitřní dřevěné konstrukci hrobové jámy. Dislokace kosterních pozůstatků svědčí o vyloupení hrobu (obr. 21). Z hrobové výbavy se zachovala amfora a džbán dřevhostického typu. Z torzovitě zachované kostry je patrné, že se jednalo o pohřeb dospělého muže. Druhým objektem prozkoumaným v roce 2020 byla rozsáhlá sídlištní jáma, obsahující skromné zlomky keramiky z mladšího stupně kultury s moravskou malovanou keramikou.

Zkoumaná plocha se nachází mezi účelovou komunikací a tzv. vojenskou železniční vlečkou, na okraji průmyslového areálu, poblíž severozápadního okraje intravilánu Vyškova, na hranici katastrů Vyškova a Dědic u Vyškova. Jedná se o mírné návrší s jižní expozicí. Nejbližším vodním zdrojem je Marchanický potok protékající zhruba 900 m severovýchodně od zkoumané plochy.



Obr. 21. Vyškov-Dědice. Vyloupený hrob kultury se šňůrovou keramikou. Foto B. Mikulková.

Fig. 21. Vyškov-Dědice. Corded Ware culture looted grave. Photo by B. Mikulková.

Literatura

Mikulková, B. 2020: Dědice (okr. Vyškov). *Přehled výzkumů* 61(1), 158.

Summary

Vyškov (Dědice u Vyškova cadastral area, Vyškov District), "Legerní pole". A rescue excavation examined a Corded Ware culture inhumation burial (Fig. 21) and part of a settlement from the later phase of the Moravian Painted Ware culture.

Blanka Mikulková