

ještě hliník lengyelské kultury, z jehož výplně byla kromě relativně početného souboru keramických zlomků získána i kolekce štípané a broušené kamenné industrie (ústěpy, čepele, kusy suroviny a sekerka). Poslední objekt byl zjištěn ve stěně výkopu pro jednu z patek nosné konstrukce střechy. V jeho výplni se kromě zlomků keramických nádob lengyelské kultury našel vývrtek vzniklý při výrobě broušené industrie.

Literatura

Zubalík, J. 2021: *Brno-Komín 2020, ul. Turistická. Novostavba zařízení pro výcvik a vzdělávání OSH ČR Brno-Medlánky, Turistická 1321/88, č. akce 210/20. Rkp. nálezové zprávy č. j. 51/21. Uloženo: archiv Ústavu archeologické památkové péče Brno, v. v. i.*

Summary

A rescue excavation carried out in 2020 on the premises of the Service Hippology Department of the Police of the Czech Republic in the cadastral area of Komín (Brno-City District) detected 3 Lengyel culture settlement features with pottery and stone artefact finds.

Jiří Zubalík

Brno (k. ú. Staré Brno, okr. Brno-město)

Ul. Nové Sady, č. p. 27–31, parc. č. 1347, 1348, 1350.

Kultura lineární keramiky, lengyelská kultura. Sídliště. Plošný odkryv. Záchranný výzkum. Uložení nálezů: dočasně Archaia Brno z. ú.

Lokalizace: WGS-84 – 49.1872478N, 16.6060567E

Od jara do podzimu 2020 probíhaly na parc. č. 1347, 1348 a 1350 dva investorsky na sobě nezávislé archeologické výzkumy (Příbylová 2020a; 2020b), které na sebe však těsně navazovaly (obr. 1) a bylo by tedy nadbytečné o nich v takto stručném přehledu referovat zvlášť. Oba jsou teprve v rané fázi zpracování a podrobnější výsledky budou publikovány v příštím čísle Přehledu výzkumů. Na polykulturní lokalitě bylo mimo jiné lidské aktivity doloženo osídlení lidem kultury s lineární keramikou. Z pohledu typologie objektů se jedná především o rozsáhlé jámy nepravděpodobného tvaru, pravděpodobně tedy exploatační jámy. Pouze jeden z objektů mohl být klasifikován jako zásobní jáma. Z její výplně byla získána menší kolekce kamenné industrie a zlomky keramických nádob s charakteristickou výzdobou (obr. 2). Sporadicky se na lokalitě objevují i doklady osídlení z období lengyelské kultury.



Obr. 1. Brno, Nové sady. Lokalizace zkoumaných ploch. Archaia Brno z. ú.

Fig. 1. Brno, Nové sady Street. Location of excavated areas. Archaia Brno z. ú.



Obr. 2. Brno, Nové sady. Výběr nálezů ze zásobní jámy kultury s lineární keramikou. Foto Archaia Brno z. ú.

Fig. 2. Brno, Nové sady Street. Selection of finds from the Linear Pottery culture storage pit. Photo by Archaia Brno z. ú.

Literatura

Příbylová, M. 2020a: *Terénní dokumentace výzkumu A008/2020 Brno, Nové Sady 27 – Titanium. Rkp. dokumentace. Uloženo: archiv Archaia Brno z. ú.*

Příbylová, M. 2020b: *Terénní dokumentace výzkumu A020/2020 Brno, Nové Sady 31 – INSADY. Rkp. dokumentace. Uloženo: archiv Archaia Brno z. ú.*

Summary

Two rescue excavations of adjacent areas (Fig. 1) took place in 2020 in the cadastral area of Staré Brno (Brno-City District), on plots No. 1347, 1348 and 1350. Several features of the Linear Pottery culture with characteristic material (Fig. 2) were documented during the survey; Moravian Painted Ware culture occupation was also sporadically proven.

Michala Příbylová

Brno (k. ú. Starý Lískovec, okr. Brno-město)

Ul. Jihlavská, ul. U Penzionu, parc. č. 1684/21.

Kultura lineární keramiky. Sídliště. Plošný odkryv. Záchranný výzkum. Uložení nálezů: Ústav archeologické památkové péče Brno, v. v. i.

Lokalizace: WGS-84 – 49.1729344N, 16.5667358E

Během výstavby tramvajové trati do kampusu mezi ulicemi Jihlavská a U Penzionu došlo v dubnu 2020 k výzkumu dvou středně velkých sídlištních objektů kultury s lineární keramikou blíže neinterpretovatelné funkce. Zjištěné objekty představují nejnižší okraj známého neolitického osídlení (naposledy Přichystal 2018).

Literatura

Přichystal, M. 2018: Brno (k. ú. Starý Lískovec, okr. Brno-město). *Přehled výzkumů* 59(1), 124.

Summary

A rescue excavation carried out between the Jihlavská and U Penzionu streets in the cadastral area of Starý Lískovec (Brno-City District) in 2020 detected a peripheral part of a known site of the Linear Pottery culture.

Jiří Zubalík