

Moravský Krumlov (k. ú. Rokytná, okr. Znojmo) „Obora“.

Kultura s moravskou malovanou keramikou. Sídliště.
Povrchový průzkum.

Lokalizace: okolí bodu 49.0619956N, 16.3183350E.

V poloze „Obora“ příhodně situované na levém břehu říčky Rokytné, byly B. Grunou zachyceny archeologické nálezy. Získané informace byly předány referentovi této zprávy, který zde opakovaně provedl povrchové průzkumy. Ty potvrdily zdejší osídlení kulturou s moravskou malovanou keramikou a raně středověkým osídlením, souvisejícím s blízkým hradiskem.

Místo představuje okrajový východní výběžek jinak zalesněného svahu, svažujícího se k říčce v nadmořské výšce asi 230 m n. m. Jedná se o první doklady pravěkého a raně středověkého osídlení v uvedené poloze. Lze předpokládat, že lokalita pravděpodobně pokračuje výše do zalesněného prostoru.

Nevýraznou kolekci představuje svisle protáhlý výčnělek na výduti, fragment misky a další blíže neurčitelné zlomky keramiky. Z kamenné industrie se jedná o 11 kusů štípané kamenné industrie z rohovce typu KL I (2 nepravidelná jádra, rezidium dalšího jádra, 3 hrubé ústěpy, čepel z hrany jádra, menší ústěp, dlouhý trapéz s leskem a dva neurčené nálezy), dále ústěp s místní retuší z rohovce typu KL II a ústěp z červenohnědého radiolaritu. Broušenou industrii reprezentuje polotovar ploché sekerky z metabazitu typu Želešice (délka 10,4 cm, max šířka 3,4 cm). Z ostatní industrie je zastoupen otloukač z rohovce typu KL I.

Povrchovými průzkumy byla objevena nová lokalita kultury s moravskou malovanou keramikou, pravděpodobně staršího stupně, která rozšiřuje síť lokalit této kultury v oblasti těžby místního rohovce typu Krumlovský les.

Literatura

Neuvedeno.

Summary

Moravský Krumlov (Rokytná cadastre, Znojmo District), “Obora”. Neolithic. Moravian Painted Ware culture. Settlement. Surface survey.

Martin Kuča

Napajedla (okr. Zlín)

Ulice Husova, parc. č. 1460/60.

Kultura s lineární keramikou. Sídliště. Záchranný výzkum.

Lokalizace: ZM ČR 1: 10 000, list 24-33-03, v okolí bodu 424/225 mm od Z/J s. č.

V letních měsících byl uskutečněn rozsahem menší záchranný archeologický výzkum na Husově ulici v Napajedlech, díky kterému byla prozkoumána část nově objeveného sídliště z mladší doby kamenné. Výzkumem bylo zachyceno celkem šest zahlobených objektů, které svým charakterem odpovídají běžným sídlištním strukturám neolitických sídlišť. Na základě keramického souboru je možné zdejší osídlení klást do mladšího stupně kultury s lineární keramikou (Bartík et al. v tisku).

Literatura

Bartík, J., Fojtík, A., Popelka, M. v tisku: Nová lokalita z mladší doby kamenné v Napajedlech. *Acta musealia* 2019(1–2).

Summary

Napajedla (Zlín District), Husova Street. A completely new discovery of the Neolithic settlement dated back to the Linear Pottery culture was made during the excavation triggered by a construction of a new private estate.

Adam Fojtík, Miroslav Popelka

Opava (k. ú. Kateřinky u Opavy, okr. Opava) „Dolní pole“, Hillova ulice.

Lengyelská kultura (?). Sekera. Náhodný povrchový nález.

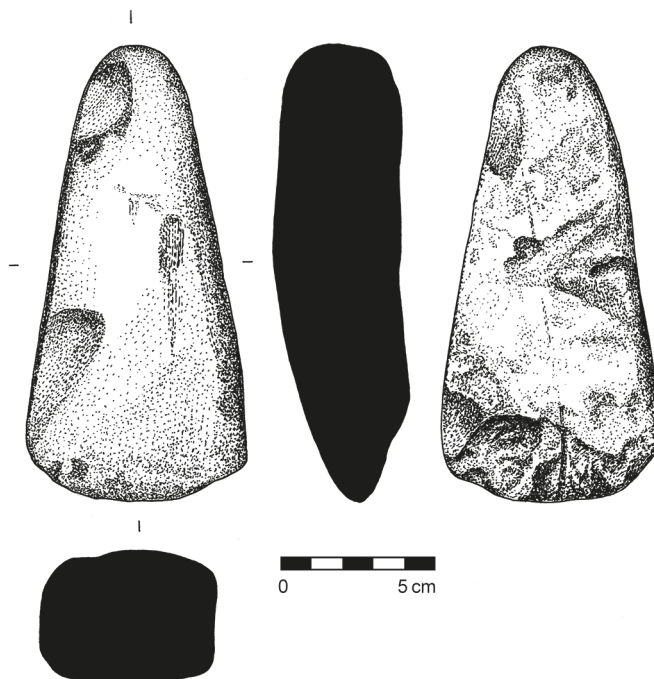
Lokalizace: N 49°57.39613', E 17°55.09452'.

Při procházce v okrajové části katastru Opavy jsem v srpnu roku 2018 našla kamennou broušenou sekerku (obr. 4). Jedná se o náhodný povrchový nález.

Sekerka protáhlého kopytovitého tvaru je symetricky broušená. Týl je oble broušený, boky jsou rovné, broušené kolmo k bázi. Příčný profil je obdélný s mírně konvexně vypouklým hřbetem. Zejména v bazální a břitové části, méně pak na hřbetu a bocích, je mechanicky poškozená, patrně v důsledku orby. Poškození na levém boku může být také pozůstatkem po upevnění.

Rozměry: délka – 149,9 mm; šířka ostří – 71,4 mm; šířka v průřezu – 59,8 mm, max. výška – 44,8 mm; hm – 658 g. Materiál nebyl určen.

Obdobná sekerka protáhlého kopytovitého tvaru, nepatrně menších rozměrů, pochází například z Hladkých Životic (Fryč 2010, obr. 6). Nález z Opavy rámcově datují do neolitu, pravděpodobně je možné jej řadit do lengyelské kultury. Byl předán do Slezského zemského muzea.



Obr. 4. Opava – „Dolní pole“. Broušená sekerka, ojedinělý nález z povrchového sběru. Kresba L. Malaníkové.

Fig. 4. Opava – “Dolní pole”. Stone axe. An isolated artefact of polished stone industry. Surface finding. Drawing by L. Malaníková.