

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ

60-2



100 Státní archeologický ústav 100 let moderní archeologie v českých zemích

BRNO 2019

PŘEHLED VÝZKUMŮ

Recenzovaný časopis
Peer-reviewed journal

Ročník 60
Volume 60

Číslo 2
Issue 2

Předseda redakční rady
Head of editorial board

Lumír Poláček

Redakční rada
Editorial board

Herwig Friesinger, Václav Furmánek, Janusz K. Kozłowski,
Alexander Ruttikay, Jiří A. Svoboda, Jaroslav Tejral, Ladislav Veliačik

Odpovědný redaktor
Editor in chief

Rudolf Procházka, Petr Škrdla

Výkonná redakce
Assistant Editors

Hedvika Břínková, Zdenka Kosarová, Šárka Krupičková, Olga Lečbychová,
Zuzana Loskotová, Ladislav Nejman, Zdeňka Pavková, Rudolf Procházka,
Stanislav Stuchlík, Lubomír Šebela, Šimon Ungerman

Technická redakce, sazba
Executive Editors, Typography

Azu design, s. r. o.

Software
Software

Adobe InDesign CC

Fotografie na obálce
Cover Photography

Litovel, Masarykova ulice. Keramická plastika koníčka (obr. 67, str. 282).
Litovel, Masarykova Street. Ceramic sculpture of a horse (Fig. 67, Pg. 282).

Adresa redakce
Address

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.
Čechyňská 363/19
602 00 Brno
IČ: 68081758
E-mail: pv@arub.cz
Internet: <http://www.arub.cz/prehled-vyzkumu.html>

Tisk
Print

Azu design, s. r. o.
Bayerova 805/40
602 00 Brno

ISSN 1211-7250 (Print)
ISSN 2571-0605 (Online)
MK ČR E 18648
Vychází dvakrát ročně
Vydáno v Brně roku 2019
Náklad 400 ks

Časopis je uveden na Seznamu neimpaktovaných recenzovaných periodik vydávaných v ČR.
Časopis je uveden v citační databázi SCOPUS a na seznamu vědeckých časopisů ERIH PLUS.
Copyright ©2019 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., and the authors.



Obr. 66. Lažánky, „Nedvězí“. Sekera a šipka.

Foto R. Pěnička.

Abb. 66. Lažánky, „Nedvězí“. Axt und Pfeilspitze.

Photo R. Pěnička.

LICHNOV (K. Ú. LICHNOV U BRUNTÁLU, OKR. BRUNTÁL)

„Pod Kukačkou“. Raný středověk, vrcholný středověk, novověk. Jednotlivé nálezy. Záchranný výzkum.

Lokalizace výzkumu: 50°00'30.79"N, 17°36'50.06"E (WGS-84).

Při výstavbě poldru s názvem Suchá nádrž Lichnov III na Tetřevském potoce proběhl archeologický dohled na parcelách číslo 1869, 1897, 1914, 1917, 1935, 1956, 1964 a 1976. V rámci dohledu u prováděných strojních skrývek povrchů (z větší části se jednalo o pastviny) a terénních výkopů byl realizován povrchový sběr a namátkový detektorový průzkum dotčených ploch (číslo akce NPÚ Ostrava 91/15). Zkoumaná lokalita se nalézá v inundačním území Tetřevského potoka.

V rámci strojních skrývek povrchu pastvin byl prováděn povrchový sběr, při kterém byly nalezeny cca 0,1 m – 0,4 m pod úrovní původního terénu v jílovitohlinitých kamenitých uloženinách keramické fragmenty nádob stolní, kuchyňské a kamnářské keramiky z raného (cca 5 ks) a vrcholného (cca 90 ks) středověku a období novověku (cca 820 ks). Dále zde bylo nalezeno menší množství mazanice, zvířecích kostí a novověkých skleněných fragmentů.

Detektorovým průzkumem, který probíhal v součinnosti se stavebními pracemi, bylo získáno cca 860 kovových, převážně novověkých předmětů. Z vrcholně středověkých nálezů můžeme s jistotou vyjmenovat pouze podkovy. Nálezy železných hrotů z šípů do kuší a jednoho hrotu z šipu do luku mohou spadat i do

období raného novověku. To platí i pro nálezy hřebů a hřebíků, součástí koňských postrojů, přezek, stavebního kování, kovářského sekáče, atd. Z velkého výčtu kovových artefaktů můžeme zmínit olověné kulky z ručních palných zbraní, olověné plomby, knoflíky, klíče, řetězy a řetízky, přívěšky na krk s křesťanskými motivy, ozdobné puklice a cvoky z koňských postrojů, podkovy, mosazná závaží, železné fragmenty jídelních lžic, nože atd. Bylo zde získáno 32 ks novověkých mincí, z nichž nejstarší je 1 krejcar Marie Terezie z roku 1780. Ze souboru nalezených mincí jsou dvě stříbrné, a to bavorský krejcar Ludvíka I. z roku 1842 a dvě říšské marky (dvoumarka) z roku 1938. Zajímavý nález je i hliníková rukojeť vojenské sovětské lžice vyrobené v roce 1945 s vyvrtným otvorem na šňůrku a signální píšťalka ze zinkové slitiny.

Pavel Malík

Resumé

Lichnov (Kat. Lichnov u Bruntálu, Bez. Bruntál), „Pod Kukačkou“. Frühmittelalter, Hochmittelalter, Neuzeit. Einzelfunde. Rettungsgrabung.

LITOVEL (OKR. OLMOUC)

Masarykova, č. p. 764, parc. č. 210. Vrcholný až pozdní středověk. Město. Záchranný výzkum.

Lokalita se nachází v historickém jádru města Litovel. Předstihový záchranný archeologický výzkum zde předcházela stavbě výtahové šachty při budově hotelu Záložna. Byl proveden pracovníky Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci. Na výzkumu v subdodávce spolupracovali pracovníci společnosti Archaia Olomouc. Sonda o rozměrech 2,5 m × 2,6 m zasahovala až na úroveň půdního podloží tvořeného šedými jíly. Tato úroveň se nacházela v hloubce 3,2 m pod stávajícím povrchem. Na podloží spočívala asi 0,9 m mocná šedohnědá organogenní vrstva, která byla odebírána po mechanických úrovních. Obsahovala keramiku, která náleží do druhé poloviny 13. století, tedy do období lokace středověkého města. To potvrzuje, že předlokační osídlení Litovle se soustředilo mimo současné historické jádro. To se nacházelo v prostoru asi 0,75 km vzdáleného tzv. Starého města (např. Šlězár 2008, 10–19). Nad zmíněnou uloženinou se nacházela vrstva 0,3 m mocného šedého jílu s četnými organickými, zejména dřevěnými komponentami. Keramické nálezy měly obdobný charakter jako v předchozím případě. Zajímavým artefaktem však byla dobře zachovaná drobná keramická plastika koníka (obr. 67). Tuto uloženinu překrývala vrstvička vlhkého černošedého šterku s četnými organickými komponentami. Nad ní spočívala asi 0,1 m mocná vrstva šedé podmáčené jí-

lovité hlíny. Výše se pak nacházela silně podmáčená hnědočerná vrstva o stejné mocnosti, složená vesměs z drobných kousků dřeva. Vše překrývalo asi 0,6 m mocné souvrství tmavé organogenní hlíny, které bylo odebráno ve třech mechanických vrstvách. Vyzvednutá keramika z těchto uloženin byla datována do závěru 13. a průběhu 14. století. Nad souvrstvím se nacházela 0,2 m mocná uloženina šedého jílu, obsahující keramiku datovatelnou do 14. až 15. století. Prakticky ve všech výše popsaných úrovních se nacházely relikty dřevěných konstrukcí, a to jak v podobě masivnějších trámů, tak i drobných proplétaných plůtků. Nejmladší prozkoumanou středověkou kulturní vrstvou byla 0,4 m mocná černá organogenní vrstva, z níž byl vyzvednut keramický materiál datovaný do první poloviny 15. století. Mezi touto úrovní a současným terénem se nacházela asi 0,7 m mocná recentní uloženina, tvořená převážně stavební sutí. Prozkoumaný prostor byl zřejmě součástí dvorního traktu středověké zástavby.

Tomáš Zlámal, Pavel Kašpar

Literatura

Šlězár, P. 2008: *Kostely a sakrální stavby v Litovli*. Archeologické památky střední Moravy 17. Olomouc: Archeologické centrum Olomouc.

Resumé

Litovel (Olomouc District). A rescue archaeological excavation was conducted in the summer of 2017 in the historic center of Litovel city. Medieval cultural layers and remains of wooden constructions were documented in the trench (mid-13th century – first half of 15th century).



Obr. 67. Litovel. Keramická plastika konička.
Foto: J. Grégr.

Fig. 67. Litovel. Ceramic sculpture of a horse.
Photo: J. Grégr.

LOŠTICE (OKR. ŠUMPERK)

Pivovarská ulice, č. p. 103, parc. č. 1509–1510.
Středověk, novověk. Město, řemeslný areál (?).
Povrchový průzkum. Uložení nálezů: Vlastivědné muzeum v Olomouci.

V roce 2018 získalo Vlastivědné muzeum v Olomouci kolekci středověké až raně novověké keramiky, která pochází z okolí domu č. p. 103 v Lošticích. Tento dům leží v prostoru mezi Hradskou ulicí a řekou Třebůvkou. V darovaném souboru je jeden okrajový zlomek zásobnice (obr. 68: 8), který lze podle typologie V. Goše a J. Karla (1979, 163–174) klasifikovat jako zásobnici s rovným a různě profilovaným okrajem a zařadit ji od druhé poloviny 11. až do průběhu 12. století. Keramiku z následného 13. století reprezentují okraje římsovitě, avšak podstatnou část nálezů tvoří keramika z průběhu 14. až 15. století. Standardní kuchyňskou a stolní hrnčinu reprezentují okraje hrnců ve tvaru okruží (obr. 68: 4, 6), popřípadě s okraji přehnutými (obr. 68: 7). Zastoupeny jsou také zlomky bezuchých loštických pohárů (obr. 68: 2) i hrnců, včetně dvou malých defektních fragmentů loštické keramiky spečených k sobě (obr. 69), které mohou naznačovat hrnčířskou výrobu nedaleko domu č. p. 103. Z blízkého okolí evidujeme další podobné nálezy indikující provozování hrnčířského řemesla v blízkosti řeky Třebůvky (srov. Goš 2007, 38; Falťánek 2009, 269–270; Hlubek 2018, 252, obr. 64). Kolekci středověké keramiky doplňuje torzo čelní vyhřívací stěny (dále ČVS) kachle s částečně dochovaným heraldickým motivem. Jeho zadní strana nenese stopy po zakouření. Nálezy kamnářských výrobků s podobným motivem na ČVS evidujeme například z blízkého města Litovle. Tyto nálezy jsou kladeny do druhé poloviny 15. až počátku 16. století (např. Hlubek 2013, 347, obr. 9: 5, 6).

Nálezů zařaditelných do průběhu raného novověku máme k dispozici méně. Objevují se zde fragmenty hrnců s okraji ven vykloněnými a různě ovalenými (obr. 68: 3, 5). Ojedinele v kolekci zaznamenáváme fragment talíře se zelenou glazurou na vnitřní straně nebo zlomek mísy s vnitřní hnědou glazurou a žlutou malbou. Tuto hrnčinu můžeme zařadit do průběhu 16. až 17. století (např. Bláha, Sedláčková 1998, 15). Obecněji do raného novověku můžeme zařadit také trojici komorových kachlů s neurčitelnými motivy na ČVS. Jeden z nich je režný, zbylé dva mají na ČVS zelenou glazuru. V jednom případě známe také kompletní hloubku rámové komory, která činí 50 mm. Poslední artefakt představuje větší fragment železného nože (obr. 68: 1). Podle jeho tvaru nelze vyloučit možnost, že by mohlo jít o renesanční příborový nůž.

Lukáš Hlubek