

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY V BRNĚ

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

59-1



Brno 2018

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

Recenzovaný časopis  
*Peer-reviewed journal*

Ročník 59  
*Volume 59*

Číslo 1  
*Issue 1*

<b>Předseda redakční rady</b> <b>Head of editorial board</b>	Pavel Kouřil
<b>Redakční rada</b> <b>Editorial board</b>	Herwig Friesinger, Václav Furmánek, Janusz K. Kozłowski, Alexander Ruttikay, Jiří A. Svoboda, Jaroslav Tejral, Ladislav Veliačik
<b>Odpovědný redaktor</b> <b>Editor in chief</b>	Petr Škrdla
<b>Výkonná redakce</b> <b>Assistant Editors</b>	Hedvika Břínková, Zdenka Kosarová, Šárka Krupičková, Olga Lečbychová, Zuzana Loskotová, Ladislav Nejman, Rudolf Procházka, Stanislav Stuchlík, Lubomír Šebela
<b>Technická redakce, sazba</b> <b>Executive Editors, Typography</b>	Azu design, s. r. o.
<b>Software</b> <b>Software</b>	Adobe InDesign CC
<b>Fotografie na obálce</b>	Hlinsko – Kouty I. Oboustranně plošně retušovány hrot se čtyřmi přiloženými uštěpy (obr. 3, str. 23).
<b>Cover Photography</b>	Hlinsko – Kouty I. Bifacial point with four refitted flakes (Fig. 3, Pg. 23).
<b>Adresa redakce</b> <b>Address</b>	Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i. Čechyňská 363/19 602 00 Brno IČ: 68081758 E-mail: pv@arub.cz Internet: <a href="http://www.arub.cz/prehled-vyzkumu.html">http://www.arub.cz/prehled-vyzkumu.html</a>
<b>Tisk</b> <b>Print</b>	Azu design, s. r. o. Bayerova 805/40 602 00 Brno

ISSN 1211-7250 (Print)  
ISSN 2571-0605 (Online)  
MK ČR E 18648  
Vychází dvakrát ročně  
Vydáno v Brně roku 2018  
Náklad 400 ks

Časopis je uveden na Seznamu neimpaktovaných recenzovaných periodik vydávaných v ČR.  
Časopis je uveden v citační databázi SCOPUS a na seznamu vědeckých časopisů ERIH PLUS.  
Copyright ©2018 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., and the authors.

kultury s moravskou malovanou keramikou. Jednalo se o sídlištní jámu bez možnosti bližší funkční interpretace a zásobní jámu s charakteristickými podhlobenými stěnami. Nález kónického vývrtku ve výplni první z uvedených jam nepřímo prokazuje místní produkci kamenných broušených nástrojů.

*Michal Přichystal*

## Resumé

Brno (Kat. Zábřovice, Bez. Brno-město), zwischen der Straßen Přadlácká und Vranovská. Bei der Rettungsgrabung im Raum zwischen der Straßen Přadlácká und Vranovská wurde die Siedlung der Kultur mit mährischen bemalten Keramik entdeckt.

## HOSTĚNICE (OKR. BRNO-VENKOV)

**„Tomášková louka“, ppč. 274/5. Neolit–eneolit. Výšinné sídliště. Záchranný výzkum.**

*Lokalizace: okolí bodu WGS-84: 49.2611889N, 16.7949433E.*

Během rekonstrukce lesní cesty roku 2017 severozápadně Hostěnic – Lesní cesta K Lavečce, byly sledovány zemní práce spojené se zásahy do dosud neporušeného terénu. Zajímavým nálezem bylo několik zlomků pravěké keramiky, vyzvednutých ze svrchních hlín bez zjevných nálezových souvislostí na návrší zvaném „Tomášková louka“. Nevýrazné střepy umožňují svým vypracováním alespoň rámcovou dataci do rozmezí neolitu a eneolitu.

*Petr Kos*

## Resumé

Hostěnice (Bez. Brno-venkov), „Tomášková louka“. Neolithikum–Eneolithikum. Siedlung. Rettungsgrabung.

## IVANOVICE NA HANÉ (OKR. VYŠKOV)

**„Spravedlnost“. Neolit. Sídliště. Povrchový sběr.**

*Lokalizace: GPS: 49.3154947N, 17.1273208E*

Při povrchovém sběru na lokalitě „Spravedlnost“ východně od Ivanovic n. H., po levé straně silnice vedoucí do Těšic, byly nalezeny zlomky blíže neurčené pravěké keramiky a kamenná sekerka (obr. 3). Nálezy byly předány do muzea ve Vyškově.

Petrografické posouzení neolitické sekerky z Ivanovic na Hané:

Drobná kopytovitá sekerka o délce 6,4 cm, maximální šířce 3,9 cm a výšce 1,1 cm má hmotnost 49,7 g. Na povrchu je světle zelenošedá, v Munsellově barevné škále je její barva blízká odstínu GLEY 1 7/1. Tento vzhled je však způsoben výraznou patinou, skutečná barva horniny je vidět na drobných poškozených ostřích způsobených zřejmě orbou. Zde je až černozeleň (podle Munsella nejspíš GLEY 1 5G\_2). Na patinovaném povrchu jsou zřetelné tmavší zelené a černé minerály, uspořádané do protáhlých tenkých šmouh až jemných pásků, které představují metamorfni foliaci. Podle pozorování pod stereomikroskopem jsou tyto tmavší akumulace tvořeny jednak rudním (opakním) minerálem, jednak jehličkovitým amfibolem ze skupiny tremolit – aktinolit. Magnetická susceptibilita horniny změřená příručním kapametrem KT-6 je ale poměrně nízká, pohybuje se jen kolem hodnoty  $0,52 \times 10^{-3}$  SI. Lze tedy oprávněně předpokládat, že rudní minerál je v naprosté převaze ilmenit. Ojedinele byla zjištěna i drobná zrnka pyritu.

Použitou surovinu můžeme podle výše popsaných znaků spolehlivě zařadit mezi metamorfované bazické horniny neboli metabazity. O těchto horninách dnes víme, že představovaly v mladší době kamenné naprosto dominující surovinu na broušené nástroje. V okolí Ivanovic na Hané podle geologických map ovšem takové horniny ani v širokém okolí nevystupují, jedná se tedy nepochybně o import z poměrně velké vzdálenosti. Rozsáhlé výzkumy v minulých letech ukázaly, že v České republice je několik zdrojů metabazitů, které svým významem přesahují hranice České republiky (Přichystal 2009). Pro Ivanovice na Hané je nejbližším takovým zdrojem exploatovaným v pravěku těleso metabazitů u Želešic jižně od Brna. Tato surovina se ale liší vysokým zastoupením magnetitu a tudíž vysokou magnetickou susceptibilitou (10–100× vyšší než u naší sekery). Můžeme ji tedy vyloučit. Nejrozsáhlejší zdroj metabazitů, intenzivně těžený v neolitu a mající celoevropský význam, byl zjištěn v roce 2002 v jižním podhůří Jizerských hor mezi Tanvaldem a Jabloncem nad Nisou. I když pro zcela spolehlivé zařazení námi studované suroviny by bylo nutné provést leštěný petrografický výbrus a ten studovat s pomocí polarizačního mikroskopu a mikrosondy, na základě výše popsaných znaků je velmi pravděpodobné, že se jedná o metabazit z Jizerských hor. Podle radiometrických dat uhlíků nalezených v těžebních jamách na lokalitách Jistebsko (u Jablonce nad Nisou) a Velké Hamry (u Tanvaldu) probíhala těžba především od starší fáze kultury s lineární keramikou až po počátek kultury s vypíchanou keramikou (Šída a kol. 2014). Na základě distribuce suroviny ale můžeme předpokládat, že k těžbě docházelo zřejmě i později během celého období kultury s vypíchanou keramikou a ve starším stupni kultury lengyelské.

*Antonín Přichystal, Josef Unger*