

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ

58-1



BRNO 2017

PŘEHLED VÝZKUMŮ

Recenzovaný časopis
Peer-reviewed journal

Ročník 58
Volume 58

Číslo 1
Issue 1

Předseda redakční rady
Head of editorial board

Pavel Kouřil

Redakční rada
Editorial board

Herwig Friesinger, Václav Furmánek, Janusz K. Kozłowski,
Alexander Ruttikay, Jiří A. Svoboda, Jaroslav Tejral, Ladislav Veliačik

Odpovědný redaktor
Editor in chief

Petr Škrdla

Výkonná redakce
Assistant Editors

Hedvika Břínková, Zdenka Kosarová, Šárka Krupičková, Olga Lečbychová,
Zuzana Loskotová, Ladislav Nejman, Rudolf Procházka, Stanislav Stuchlík,
Lubomír Šebela

Technická redakce, sazba
Executive Editors, Typography

Azu design, s. r. o.

Software
Software

Adobe InDesign CC

Fotografie na obálce
Cover Photography

Nákončí saxu z hrobu v Blučině-Cezavách (obr. 2, str. 105).
Sax-sword strap-end from the tomb of Blučina-Cezavy (Fig. 2, Pg. 105).

Adresa redakce
Address

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.
Čechyňská 363/19
602 00 Brno
IČ: 68081758
E-mail: pv@arub.cz
Internet: <http://www.arub.cz/prehled-vyzkumu.html>

Tisk
Print

Azu design, s. r. o.
Bayerova 805/40
602 00 Brno

ISSN 1211-7250
MK ČR E 18648
Vychází dvakrát ročně
Vydáno v Brně roku 2017
Náklad 400 ks

Časopis je uveden na Seznamu neimpaktovaných recenzovaných periodik vydávaných v ČR.
Copyright ©2017 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., and the authors.

DOBA ŽELEZNÁ IRON AGE EISENZEIT

BLAŽOVICE (OKR. BRNO-VENKOV)

Ulice Panská. Latén. Sídliště. Záchranný výzkum.

Při výstavbě rodinného domku byly v řezech dokumentovány objekty z doby laténské, pravděpodobně zčásti zahloubené chaty. Jde o další sondy na dlouhodobě zkoumané polykulturní lokalitě.

David Parma

Resumé

Blažovice (Bez. Brno-venkov), Panská Straže. Latènezeit. Siedlung. Rettungsgrabung.

BLUČINA (OKR. BRNO-VENKOV)

„Pastvicka“. Latén. Intruze. Záchranný výzkum.

Během výzkumu polykulturní lokality (viz oddíl Doba bronzová v tomto čísle) byly zjištěny jednotlivé zlomky keramiky z doby laténské v kulturní vrstvě i ve výplni mladších objektů.

David Parma

Resumé

Blučina (Bez. Brno-venkov), „Pastvicka“. Latènezeit. Intrusion. Rettungsgrabung.

BRNO (K. Ú. TRNITÁ, OKR. BRNO-MĚSTO)

Areál Vlněny. Pozdní doba laténská. Kulturní vrstva/splachy. Záchranný výzkum.

V zimních měsících od listopadu do února let 2016 a 2017 probíhal záchranný archeologický výzkum v areálu dnes již zbořené továrny Vlněna. Odkryv v cca 40 m široké linii podél ulice Přízova byl prováděn za účelem plánované stavby administrativních budov F, G (investor CTP Invest). Polohu výzkumu je možné

určit na ZM ČR 1:10 000, list 24-34-05, v ploše mezi koordináty 137/313, 139/313, 137/302, 135/303 mm od Z/J s. č. V prostoru budov bylo plošně odstraněno 1,5 m recentního terénu na úroveň novověkých náplav, pod nimiž se nacházela až 60 cm mocná tmavá vrstva obsahující nevelké množství úlomků pravěké keramiky (obr. 1). Výzkum byl prováděn ve čtvercové síti 5 × 5 m, přičemž bylo zjištěno, že zvýšená koncentrace keramického materiálu se nacházela v jižní části plochy. Kromě ojedinělých zlomků jiných kultur (eneolit, doba bronzová ?) se zde podařilo najít větší množství keramiky z pozdní doby laténské. Jedná se o běžnou keramiku s ovalenými okraji, která je robená z tuhového materiálu, časté jsou také masivní okraje zásobnic a zlomky nádob opatřené smolným nátěrem. Přes veškeré úsilí byl detektorem kovů na lokalitě získán pouze jediný kovový nále z doby laténské, a to součást bronzového opasku. Zajímavostí zůstává, že kromě několika zvýšených koncentrací mazanice se v kulturní vrstvě nepodařilo zachytit žádné zahloubené objekty, a to ani přes opakované čištění vykopaných úrovní čtverců. Zřejmě se jedná o splachy z nedalekého sídliště, jehož část mohla být před několika lety prozkoumána při ulicích Dornych, Mlýnská a Spálená (Čižmářová 2004, 152).

Ivan Čižmář, Richard Bíško, Hynek Zbranek



Obr. 1. Brno-Trnita. Areál Vlněny. Pohled na plochu výzkumu od severu.

Abb. 1. Brno-Trnita. Fabrikgelände Vlněna. Forschungsbereich, Ansicht aus dem Norden.