

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY V BRNĚ

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

58-1



BRNO 2017

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

Recenzovaný časopis  
*Peer-reviewed journal*

Ročník 58  
*Volume 58*

Číslo 1  
*Issue 1*

<b>Předseda redakční rady</b> <b>Head of editorial board</b>	Pavel Kouřil
<b>Redakční rada</b> <b>Editorial board</b>	Herwig Friesinger, Václav Furmánek, Janusz K. Kozłowski, Alexander Ruttikay, Jiří A. Svoboda, Jaroslav Tejral, Ladislav Veliačik
<b>Odpovědný redaktor</b> <b>Editor in chief</b>	Petr Škrdla
<b>Výkonná redakce</b> <b>Assistant Editors</b>	Hedvika Břínková, Zdenka Kosarová, Šárka Krupičková, Olga Lečbychová, Zuzana Loskotová, Ladislav Nejman, Rudolf Procházka, Stanislav Stuchlík, Lubomír Šebela
<b>Technická redakce, sazba</b> <b>Executive Editors, Typography</b>	Azu design, s. r. o.
<b>Software</b> <b>Software</b>	Adobe InDesign CC
<b>Fotografie na obálce</b> <b>Cover Photography</b>	Nákončí saxu z hrobu v Blučině-Cezavách (obr. 2, str. 105). Sax-sword strap-end from the tomb of Blučina-Cezavy (Fig. 2, Pg. 105).
<b>Adresa redakce</b> <b>Address</b>	Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i. Čechyňská 363/19 602 00 Brno IČ: 68081758 E-mail: pv@arub.cz Internet: <a href="http://www.arub.cz/prehled-vyzkumu.html">http://www.arub.cz/prehled-vyzkumu.html</a>
<b>Tisk</b> <b>Print</b>	Azu design, s. r. o. Bayerova 805/40 602 00 Brno

ISSN 1211-7250  
MK ČR E 18648

Vychází dvakrát ročně  
Vydáno v Brně roku 2017  
Náklad 400 ks

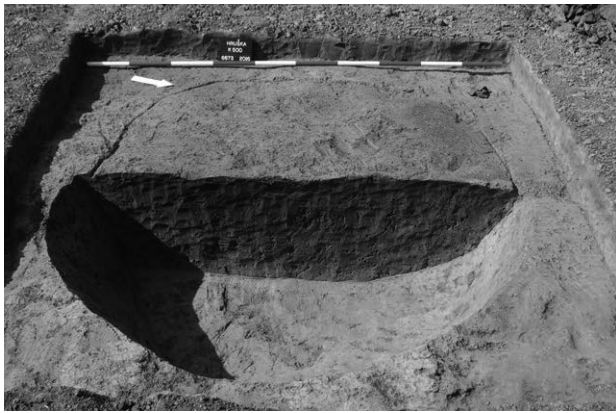
Časopis je uveden na Seznamu neimpaktovaných recenzovaných periodik vydávaných v ČR.  
Copyright ©2017 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., and the authors.

## Literatura

Čižmář, Z., Pavúk, J., Procházková, P., Šmíd, M. 2004: K problému definování finálního stádia lengyelské kultury. In: B. Hänsel, E. Studeníková (eds.): *Zwischen Karpaten und Ägäis Neolithikum und Ältere Bronzezeit. Gedenkschrift für Viera Němejcová-Pavúková*. Internationale Archäologie, Studia honoraria 21. Rahden: Marie Leidorf Verlag, 207–232.

## Resumé

Hruška (Bez. Prostějov), „Nivky“ (Parz. Nr. 2126). MBK (Lengyel IV – Epilengyel). Siedlung. Rettungsgrabung.



Obr. 9. Hruška. Sídlištní jáma č. 500/2016.

Abb. 9. Hruška. Siedlungsgrube Nr. 500/2016.

## KELČ (OKR. VSETÍN)

Extravilán obce. KNP. Ojedinělý nález. Povrchový průzkum.

Velký sekeromlat nalezený ve stodole na okraji města Kelč byl odevzdán do muzea ve Valašském Meziříčí spolupracovníkem muzea. V extravilánu Kelče jsou sekeromlaty různých typů nacházené dlouhodobě, již od konce 19. století. Tento nález představuje zatím největší artefakt, který byl nalezen v okolí města (délka 18 cm, šířka 9 cm, síla 7 cm). Chronologicky ho s největší pravděpodobností do kultury s nálevkovitými poháry. Analogie k němu nacházíme na blízké lokalitě Hlinsko u Lipníku nad Bečvou.

Samuel Španihel, Tereza Zbránková

## Resumé

Kelč (Bez. Vsetín), ungebauter Teil der Gemeinde. Trichterbecherkultur. Hammeraxt. Einzelfund.

## KELČ (OKR. VSETÍN)

Katastr obce. KŠK. Ojedinělý nález. Silicitová sekera.

Při uspořádání archeologické sbírky muzea ve Valašském Meziříčí se našla pazourková sekera, patrně z pozůstalosti po J. Očenáškově, nalezená na katastru Kelče. Jedná se o artefakt v nárysu lichoběžníkovitého tvaru s vybroušeným ostřím a vyštípaným tělem (obr. 10), příčný průřez je čočkovitý. Podle A. Přichystalá z Ústavu geologických věd Masarykovy univerzity Brno, kterému děkujeme za její posouzení, je zhotovena ze silicitu z glacienních sedimentů. Svým tvarem odpovídá nálezům známým z prostřední kultury se šňůrovou keramikou (Prusinovice I, skupina III: mohyla 7; Šebela 1999, Plate 91: 2), která je na Kelečsku prozatím doložena ojedinělými nálezy kamenných sekeromlatů (Šebela 1999, 71, Pl. 142: 7).

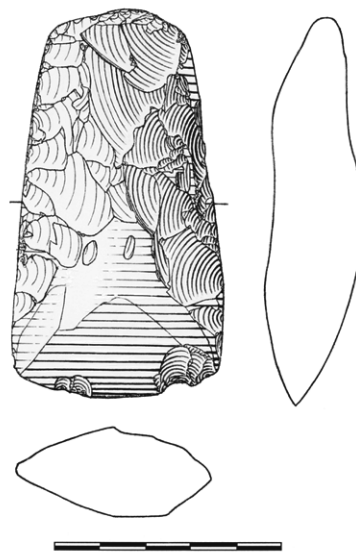
Samuel Španihel, Lubomír Šebela

## Literatura

Šebela, L. 1999: *The Corded Ware Culture in Moravia and in the Adjacent Part of Silesia (Catalogue)*. Fontes Archaeologiae Moravicae 23. Brno: Archeologický ústav AV ČR, Brno.

## Resumé

Kelč (Bez. Vsetín), „Kataster der Gemeinde“. Schnurkeramik. Einzelfund. Silexbeil.



Obr. 10. Kelč. Silicitová sekera kultury se šňůrovou keramikou. Kresba J. Brenner.

Abb. 10. Kelč. Feuersteinbeil der Schnurkeramik. Zeichnung J. Brenner.