

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ

57-1

BRNO 2016

PŘEHLED VÝZKUMŮ

Recenzovaný časopis

Peer-reviewed journal

Ročník 57
Volume 57

Číslo 1
Issue 1

Předseda redakční rady
Head of editorial board

Pavel Kouřil

Redakční rada
Editorial board

Herwig Friesinger, Václav Furmánek, Janusz K. Kozłowski,
Alexander Ruttkay, Jiří A. Svoboda, Jaroslav Tejral, Ladislav Veliačík

Odpovědný redaktor
Editor in chief

Petr Škrdla

Výkonná redakce
Assistant Editors

Hedvika Břínková, Jiří Juchelka, Šárka Krupičková,
Olga Lečbychová, Zuzana Loskotová, Ladislav Nejman,
Rudolf Procházka, Stanislav Stuchlík, Lubomír Šebela

Technická redakce, sazba
Executive Editors, Typography

Barbora Tesařová

Software
Software

Adobe InDesign CC

Fotografie na obálce
Cover Photography

Zelená Hora (okr. Vyškov). Starobronzový kamenný segment.
Zelená Hora (Vyškov District). Early Bronze Age stone segment.

Adresa redakce
Address

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.
Čechyňská 363/19
602 00 Brno
IČ: 68081758
E-mail: pv@arub.cz
Internet: <http://www.arub.cz/prehled-vyzkumu.html>

Tisk
Print

Azu design, s. r. o.
Bayerova 805/40
602 00 Brno

ISSN 1211-7250
MK ČR E 18648
Vychází dvakrát ročně
Vydáno v Brně roku 2016
Náklad 400 ks

Časopis je uveden na Seznamu neimpaktovaných recenzovaných periodik vydávaných v ČR.
Copyright ©2016 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., and the authors.



Obr. 12. Modřice-Rybníky. Podzemní chodby.
Abb. 12. Modřice-Rybníky. Unterirdische Gänge.

MODŘICE (OKR. BRNO-VENKOV)

„Rybníky“, ulice U Vlečky. Únětická kultura. Po-hřebiště. Záchranný výzkum.

V roce 2015 uskutečnili pracovníci Ústavu archeologické památkové péče Brno, v. v. i., předstihový archeologický výzkum na parcele č. 1690/55 v jižním úseku průmyslové zóny při ulici U Vlečky. Jednalo se v podstatě o dokončení akce z roku 2008 (Kos 2009), kdy kvůli přerušení projektu nemohla být odkryta poslední malá plocha přiléhající k jižní hranici pozemku, na níž byla dočasně deponována ornice. Přesná poloha výzkumu je na ZM ČR 1:10 000, list 24-34-15 určena rohovými body o souřadnicích 63:224, 63:221, 64:221 a 64:224 mm od Z:J s. č.

Nevelký prostor o rozměrech zhruba 30×10 m ukrýval podle předpokladu jádro únětického pohřebiště, jehož okraje byly zachyceny již v roce 2008 (Kos 2009, 290–291). Jednalo se celkem o 14 hrobů, které se nijak zvlášť nevymykaly soudobému pohřebnímu ritu ani poznatkům získaným před sedmi lety. Přestože téma všechny byly narušeny sekundárními zásahy (obr. 13), podařilo se v nich objevit kosterní pozůstatky 16 jedinců a torza pohřební výbavy, kterou tvořily především keramické nádoby a jejich fragmenty, výjimečně také bronzové předměty, mj. dýka a jehlice. Méně obvyklou situaci zastupoval jen hrob, v němž byly v různých úrovních nad sebou uloženy ostatky 4 dospělých jedinců. V jednom případě bylo zaznamenáno také překrytí pohřbu vrstvou lomových kmenů. Půdorysně největší, patrně centrální hrob nebylo možné kvůli železničnímu zabezpečovacímu kabelu prozkoumat.

Jiří Kala, Michal Přichystal

Literatura

Kos, P. 2009: Modřice (okr. Brno-venkov). *Přehled výzkumů* 50, 252, 269–270, 290–291, 310–311.

Resumé

Modřice (Bez. Brno-venkov), „Rybníky“, U Vlečky-Straße. Aunjetitzer Kultur. Gräberfeld. Rettungsgrabung.



Obr. 13. Modřice. Únětický hrob.
Fig. 13. Modřice. Ein Aunjetitzer Grab.

MORAVIČANY (OKR. ŠUMPERK)

Intravilán, hřbitov, parcela č. 619. Věteřovská skupina, SDMK, lužická fáze KLPP. Sídliště. Záchranný výzkum.

Během archeologického výzkumu provedeného v letech měsících roku 2013 na místním hřbitově (viz svazek Středověk a novověk) byl v sondě o rozměrech $5 \times 5,5$ m (s celkovou hloubkou 2,5 m), v mohutném kulturním souvrství, identifikován soubor keramiky náležející věteřovské skupině, středodunajské mohylové kultuře a lužické fázi kultury lužických popelníkových polí (Kalábková 2015). Lokalita je polykulturní (viz též oddíly Neolit, Eneolit, Doba železná, Doba římská) s nálezy od neolitu do doby vrcholného středověku (Goš 1974; Nekvasil 1966; Nekvasil 2005).

Karel Faltýnek, Pavel Šlézar