

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY V BRNĚ

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

50



Brno 2009

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

Recenzovaný časopis  
*Peer-reviewed journal*

Ročník 50  
Volume 50

Číslo 1–2  
Issue 1–2

**Předseda redakční rady**  
**Head of editorial board**

Pavel Kouřil

**Redakční rada**  
**Editorial Board**

Herwig Friesinger, Václav Furmánek, Janusz K. Kozłowski,  
Alexander Ruttikay, Jiří A. Svoboda, Jaroslav Tejral, Ladislav Veliačík

**Odpovědný redaktor**  
**Editor in chief**

Petr Škrdla

**Výkonná redakce**  
**Assistant Editors**

Soňa Klanicová, Marián Mazuch, Ladislav Nejman, Olga Lečbychová,  
Rudolf Procházka, Stanislav Stuchlík, Lubomír Šebela

**Technická redakce, sazba**  
**Technical Editors, typography** Pavel Jansa, Ondřej Mlejnek

**Software**  
**Software**

Spencer Kimball, Peter Mattis, GIMP Development Team 2008: GNU  
Image Manipulation Program, 2.6.1  
GRASS Development Team 2008: Geographic Resources Analysis  
Support System, 6.3.0  
Kolektiv autorů 2008: Inkscape, 0.46  
Kolektiv autorů 2005: L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>

**Fotografie na obálce**  
**Cover Photography**

Fotografie levalloiského hrotu nalezeného při výzkumu paleolitické lokality Tvarožná-Za školou. Srov. studii P. Škrdlly a kol. obr. 5:1. Foto J. Špaček.

*A photo of the Levallois point found in the Paleolithic site Tvarožná-Za školou. See the study of P. Škrdlly et. al. Fig. 5:1. Photo by J. Špaček.*

**Adresa redakce**  
**Address**

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.  
Královopolská 147  
612 00 Brno  
E-mail: [pv@iabrn.cz](mailto:pv@iabrn.cz)  
Webové stránky s pokyny pro autory: <http://www.iabrn.cz/pv>

ISSN 1211-7250  
MK ČR E 18648

Vydáno v Brně roku 2009

Copyright ©2009 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i. and the authors.

## ŠUMVALD (OKR. OLOMOUC)

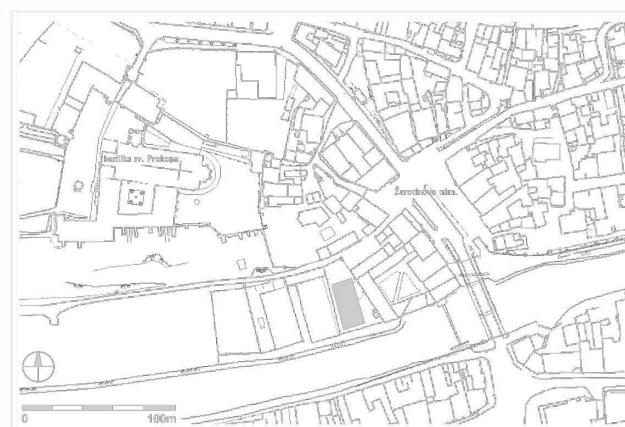
### Kostel sv. Mikuláše. Středověk, novověk. Kostel. Záchranný výzkum.

V souvislosti se stavební akcí „Farní kostel sv. Mikuláše – Šumvald – oprava omítka a podlah“ proběhl v červnu roku 2008 záchranný archeologický výzkum, který uskutečnila Archaia Olomouc, o. p. s. Vzhledem k pozdnímu ohlášení stavby investorem (Římskokatolická farnost Šumvald) bylo možné po přjezdu na lokalitu zdokumentovat již jen dva dokončené vykopy pod podlahou hlavní lodi o rozměrech 5,3 × 3,7 a 6,1 × 3,7 m (Sonda 1 a 2).

Zmíněný kostel je jednolodní stavbou se čtvercovým presbytářem, orientovanou přibližně ve směru ZJZ–VSV. Hlavní loď a presbytář jsou zřejmě ze 13. století, čemuž odpovídá i tvarosloví článků presbytáře (Richterová, Vítek 2006–2007, 54). Na farním hřbitově u kostela byla v 19. století nalezena i románská hlavice sloupku, kterou ale nelze jednoznačně přisoudit naší stavbě, recentní stavebně-historický průzkum (Richterová, Vítek 2006–2007) navíc vyloučil existenci románských nadzemních konstrukcí. Na jihu přiléhá k hlavní lodi kaple zřejmě ze 14. století (Vítek 2006), ze stejné doby pochází i sakristie. V 18. století přibyla v západní části lodi klasicistní kruchta.

Naším výzkumem, který se s ohledem na hloubku výkopu omezil již jen na začištění dosažené úrovně, byly cca 0,5 m pod dnešní mramorovou podlahou a podpodlahovými úpravami odhaleny zbytky středověké podlahy, konkrétně negativy cihel o rozměrech 20 × 20 cm v náružovělém maltě. Té snad předcházela podlaha dřevěná, jak napovídá porušená uhlíkatá vrstva v sondě 1. Absolutně stáří téhoto úrovni je však těžké určit, neboť datovatelný materiál se z nich nepodařilo získat.

Keramické nálezy získané při odstraňování sutí pod recentní mramorovou podlahou (70. léta 20. stol.) pocházejí ovšem až z raného novověku, stejně jako zbytky další cihlové podlahy v SZ rohu sondy 2. Rovněž mimo bližší kontext byl v sondě 1 nalezen dvoufugenik Leopolda I (vládl 1658–1705) z vídeňské mincovny. Minimálně dva podpodažní výkopy pak lze interpretovat jako hroby, u jednoho z nich je z profilu zřejmé, že se zde pod podlahu pohřbívalo ještě někdy v průběhu novověku.



Obr. 129: Trebič, Žerotínovo náměstí 17. Vyznačení plochy výzkumu. Abb. 129: Třebič, Žerotínovo Platz Nr. 17. Bezeichnung der Grabungsfläche.

there were found remnants of a medieval floor composed of square brick negatives size 20 × 20 cm and another, early modern period floor. The construction-waste layers underneath the newly-made marble floor had been disturbed by various pits, some of them probably modern period burials. Out of primary context we also found pottery fragments of early modern times and a 2 Pfennig of Roman-German Emperor Leopold I.

## TASOV (OKR. ŽDÁR NAD SÁZAVOU)

### Kostel. Středověk. Kostel. Záchranný výzkum.

Výzkum související se stavebními úpravami současné fary prokázal, že budova fary v sobě skrývá podstatnou část původního románského kostela, v jehož okolí se nacházel hřbitov. Zjištěvacími sondami byl ověřen původní půdorys kostela, sestávajícího z obdélného kněžiště i obdélné lodi. Na západní straně bylo k lodi připojeno zdivo, jehož půdorys nebyl určen, ale jedná se o přístavek nebo věž. Původní románský kostel byl v 80. letech 14. stol. nahrazen gotickým kostelem, který je v barokní podobě používán do současnosti. Hroby obklopující kostel byly porušeny zdivem blíže neznámé budovy na jižní straně kněžiště, v jejíž destrukčních vrstvách byla objevena keramika ze 14. stol.

Martin Moník

Josef Unger

## Resumé

Tasov (Bez. Žďár nad Sázavou). Mittelalter. Kirche. Rettungsgrabung.

## TŘEBÍČ (K. Ú. PODKLÁŠTERÍ, OKR. TŘEBÍČ)

### Žerotínovo náměstí 17, p. č. 32/2-3. Novověk. Sídliště, předměstí. Záchranný výzkum.

V souvislosti s přístavbou Finančního úřadu v Třebíči byly západně od domu Žerotínovo nám. 17 a jižně od ulice Pod Zámkem (parc. č. 32/2–3) dokumentovány

## Literatura

Richterová, H., Vítek, T. 2006–2007: Šumvald – farní kostel sv. Mikuláše. Rkp. stavebně historického průzkumu. NPÚ ÚOPP Olomouc.

Vítek, T. 2006: Šumvald – farní kostel sv. Mikuláše. Operativní stavebně-historický průzkum omítka interiéru. Rkp. nálezové zprávy OPD. Uloženo: Archiv nálezových zpráv, NPÚ ÚOP Olomouc.

## Resumé

In the course of a salvage excavation in the Gothic church of St Nicolas in Šumvald in June of 2008