

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

51



Brno 2010

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

## Recenzovaný časopis *Peer-reviewed journal*

Ročník 51  
*Volume 51*

Číslo 1–2  
*Issue 1–2*

**Předseda redakční rady**  
**Head of editorial board**

Pavel Kouřil

**Redakční rada**  
**Editorial Board**

Herwig Friesinger, Václav Furmánek, Janusz K. Kozłowski,  
Alexander Ruttikay, Jiří A. Svoboda, Jaroslav Tejral, Ladislav Veliačik

**Odpovědný redaktor**  
**Editor in chief**

Petr Škrdla

**Výkonná redakce**  
**Assistant Editors**

Soňa Klanicová, Marián Mazuch, Ladislav Nejman, Olga Lečbychová,  
Rudolf Procházka, Jiří Juchelka, Lubomír Šebela

**Technická redakce, sazba**  
**Executive Editors, Typography**

Pavel Jansa, Ondřej Mlejnek

**Software**  
**Software**

Spencer Kimball, Peter Mattis, GIMP Development Team 2008: GNU  
Image Manipulation Program, 2.6.1  
GRASS Development Team 2008: Geographic Resources Analysis  
Support System, 6.3.0  
Kolektiv autorů 2008: Inkscape, 0.46  
Kolektiv autorů 2005: L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>

**Fotografie na obálce**  
**Cover Photography**

Bronzové artefakty nalezené v depotech na hradišti „Tabulová hora“  
u Klentnice. Srov. studii A. Navrátila. Foto J. Špaček.  
*A foto of bronze artifacts found in hoards in the hill fort „Tabulová  
hora“ near Klentnice. See the study of A. Navrátil. Photo by J. Špaček.*

**Adresa redakce**  
**Adress**

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.  
Královopolská 147  
612 00 Brno  
E-mail: [pv@iabrno.cz](mailto:pv@iabrno.cz)

Webové stránky s pokyny pro autory: <http://www.iabrno.cz/pv>

ISSN 1211-7250

MK ČR E 18648

Vydáno v Brně roku 2010

Copyright ©2010 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i. and the authors.

souvisejících s revitalizací veřejných ploch a komunikací v centru města (především v okolí kostela sv. Bartoloměje) bylo odkryto velké množství archeologických situací datovaných převážně od novověku až po současnost. Za zmínku stojí odkryv masového hrobu neznámého půdorysu a rozměrů s nejméně šesti jedinci, v jehož zásypu byla jasně patrná souvislá vrstva vápna. Je velmi pravděpodobné, že hrob může souviset s existencí hřbitova, který kolem kostela sloužil až do roku 1784, kdy byl v důsledku josefínských reforem zrušen a přesunut na nedaleký svah Kalvárie. Během probíhajícího výzkumu nebyl nalezen žádný datovací materiál, nicméně podle poměrně zachovalých zbytků textilií zelené barvy se dá soudit, že se jedná o nález kosterních pozůstatků spadajících do období vlády Josefa II. Méně pravděpodobná se zdá verze, že jde o masový hrob z druhé světové války, kdy poblíž kostela byl sice zřízen lazaret, nicméně nebožtíci byli ukládáni na místním hřbitově do hrobů označených dřevěnými kříži. Pozoruhodná byla také situace zachycená v ploše pod kostelem, kde byly zaznamenány pozůstatky kamenných základů budov (18.–19. stol.), mezi kterými se dochovala neporušená vrstva obsahující keramiku ze 14.–15. století. Stopy dokládající existenci starého napajedelského kostela během výzkumu zjištěny nebyly, podařilo se nicméně získat soubor rozmanitých nálezů a prozkoumat situace, díky kterým je možné sledovat vývoj urbanistického vývoje města od vrcholně středověkého období až po současnost.

Ivan Čižmář

## Resumé

Napajedla (Bez. Zlín). Ortsbereich. Spätmittelalter, Neuzeit. Siedlung. Massengrab. Rettungsgrabung.

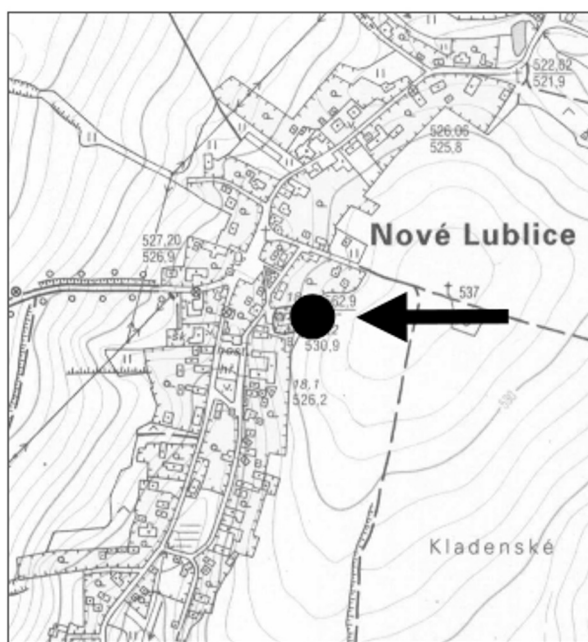
## NOVÉ LUBLICE (OKR. OPAVA)

**Kostel Nejsvětější Trojice, p. č. 63. Novověk. Sakrální areál. Záchraný výzkum.**

V souvislosti s realizací dešťové kanalizace a venkovní drenáže po obvodu kostela Nejsvětější Trojice v Nových Lublicích proběhl ve dnech 10., 17. a 20. 8. 2009 archeologický dohled a byla provedena fotografická dokumentace (NPÚ Ostrava, akce č. 74/09).

Nové Lublice (obr. 87) byly založeny po roce 1588 (k roku 1672 se uvádějí s označením Nové), na místě zaniklých Krkošic. Kostel Nejsvětější Trojice představuje orientovanou podélnou jednodílnou stavbu s mírně odsazeným trojboce uzavřeným kněžištěm, čtyřbokou sakristií a hranolovou věží. Jedná se o barokní novostavbu z roku 1776, postavenou na místě původního kostela připomínaného k roku 1672 (srov. Wolny 1862, 250; Samek 1994, 308; Hosák 2004, 747). Objekt je zapsaný v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod r. č. 19578/8-1446.

Výkopy pro venkovní drenáž prokázaly jednoduchou stratigrafii sestávající ze svrchní hlinité vrstvy s travním pokryvem, dosedající bezprostředně na povrch geologického podloží tvořeného svahovými sedimenty. Hřbitovní vrstva nebyla zachycena, pouze v bezprostředním jižním sousedství obvodové zdi lodě kostela byl registrován mělký objekt zahloubený do podloží, jehož zánikovou



Obr. 87. Nové Lublice. Lokalizace výzkumu v katastrální mapě.  
Abb. 87. Nové Lublice. Fundstelle im Katasterplan.

výplň představovala dočervena přepálená mazanice. Součástí zánikové výplně byl pouze jediný keramický střepek vrcholně středověké výrobní tradice. Vzhledem k absenci dalších archeologických indikátorů lze objekt pouze hypoteticky vztáhnout k původnímu středověkému osídlení reprezentovanému zaniklou vsí Krkošice.

Souběžně s archeologickým dohledem probíhající operativní dokumentace obnaženého obvodového zdiva kostela prokázala jedinou – barokní – stavební fázi objektu, dodatečně byla pouze v průběhu 1. poloviny 20. století k východní straně sakristie přistavěna márnice. V nárožích průčelí lodi a ve spodních partiích vstupů byly lokalizovány opracované tufitové bloky bez známek profilace. Jejich možná souvislost s písemnými prameny zmiňovaného původního kostela (vybudovaného někdy v časovém intervalu 1588–1672, srov. Wolny 1862, 250) zůstává vzhledem k limitovaným náleзовým okolnostem pouze v hypotetické rovině.

František Kolář

## Literatura

**nedatováno:** Evidenční list nemovité kulturní památko-fární kostel Nejsv. Trojice v Nových Lublicích. Uloženo: Archiv dokumentace NPÚ ú. o. p. v Ostravě.

**Hosák, L. 2004:** *Historický místopis země Moravskoslezské*. Praha.

**Samek, B. 1994:** *Umělecké památky Moravy a Slezska I*. Praha.

**Wolny, G. 1862:** *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften I/4*, Brünn.

## Resumé

Nové Lublice (Bez. Opava), Dreifaltigkeitskirche. Neuzeit. Kirchenareal. Rettungsgrabung.