

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY V BRNĚ

# PŘEHLED VÝZKUMŮ

## 48

ISSN 1211-7250

ISBN 80-86023-83-4

BRNO 2007

## PŘEHLED VÝZKUMŮ

Recenzovaný časopis, vydává Archeologický ústav Akademie věd České republiky Brno.  
Peer-reviewed journal published by the Institute of Archaeology, Brno.

**Předseda redakční rady**  
**Head of editorial board**

Pavel Kouřil

**Redakční rada**  
**Editorial board**

Herwig Friesinger, Václav Furmánek, Janusz K. Kozłowski,  
Alexander Ruttikay, Jiří A. Svoboda, Jaroslav Tejral, Ladislav Veliačik

**Odpovědný redaktor**  
**Editor in chief**

Petr Škrdla

**Výkonná redakce**  
**Assistant Editors**

Balázs Komoróczy, Marián Mazuch, Ladislav Nejman, Rudolf Procházka,  
Stanislav Stuchlík, Lubomír Šebela, Blanka Veselá

**Technická redakce**  
**Technical Editors**

Dana Gregorová

**Adresa redakce**  
**Address**

Archeologický ústav AV ČR  
Královopolská 147, 612 00 Brno  
E-mail: [pv@iabrno.cz](mailto:pv@iabrno.cz)  
<http://www.iabrno.cz>

KNIHOVNA AV ČR

**PD 1520**

48, 2007



90270/09

**Obrázek na obálce**  
**Cover illustration**

Jeskyně Býčí skála. Geometrický vzorec, datovaný do eneolitu.  
Býčí skála Cave. A geometric pattern dated to the Aeneolithic.

Vychází jednou ročně/Published yearly

ISSN 1211-7250

ISBN 80-86023-83-4

Copyright © 2007 by the Archeologický ústav AV ČR Brno, and by the authors.

Kniha byla vydána s přispěním Akademie věd ČR

Tisk/Print Bekros

Pokyny pro autory na internetové stránce  
Instructions to authors on internet pages

<http://www.iabrno.cz>

## Literatura

- Pavelčík J. 2001: Hlinsko. Hradisko lidu bádenské kultury. *Archeologické památky střední Moravy*, svazek 2. Olomouc.
- Schenk, Z., Kuča, M. 2006: Hlinsko (okr. Přerov). *Přehled výzkumů* 47, 126–127.

## Resumé

Hlinsko (Bez. Přerov). „Kouty“ (Bruchstein von Podhůra), Trichterbecher- / Badenerkultur. Höhensiedlung. Rettungsgrabung.

## HULÍN (okr. Kroměříž)

„U obrázku“. KŠK. Pohřebiště. Záchraný předstihový výzkum.

Během záchranného výzkumu na stavbě dálnice D1, úsek 0135 Kroměříž východ – Říkovice, v trati „U obrázku“ (podrobná charakteristika lokality – viz kapitola Doba železná) byl prozkoumán hrob kultury se šňůrovou keramikou, který obsahoval částečně dochovanou kostru, ležící ve skrčené poloze na levém boku hlavou k SSV. Milodary byly zastoupeny zlomky 2 nádob a kovovým nákrčníkem. Protože se naleziště U obrázku nachází na katastru jak obce Hulín, tak i Pravčice, je označováno jako Hulín-Pravčice 1.

*Martin Paulus*

## Resumé

Hulín (Bez. Kroměříž). „U obrázku“ (Hulín-Pravčice 1). Schnurkeramik. Gräberfeld. Rettungsgrabung.

## CHOLINA (okr. Olomouc)

„Rampach“. KNP. Mohylové pohřebiště. Povrchový průzkum.

Koncem léta 2006 podnikli manželé Kalábkovi výlet do prostoru kopce „Rampach“, výrazné krajinné dominanty SZ Choliny. Na temeni táhlého k JV exponovaného hřbetu, ohraničeného od jihu drobnou vodotečí Cholinky (nad pramenem U svaté vody), neuniklo jejich pozornosti několik mohylových násypů. Při společné obhlídce místa se nám podařilo

v lesním porostu identifikovat zhruba 2 desítky protáhle oválných mohyl, orientovaných delší osou ve směru JVV–SZZ. Některé z mohyl jsou až 1,2 m vysoké. Umístění mohylníku, tvar, orientace a velikost násypů, ale i nalezená keramika (obr. 10) dovolují vytknout domněnku, že se jedná o v pořadí již 18. mohylové pohřebiště KNP na střední Moravě. Na ZM ČR (list 24-22-06) polohu mohylníku určují souřadnice 200 mm od Z. s. č. a 235 mm od J. s. č.

*Miroslav Šmíd*

## Resumé

Cholina (Bez. Olomouc). „Rampach“. Trichterbecherkultur. Hügelgräberfeld. Oberflächensammlung.

## KLENOVICE NA HANĚ (okr. Prostějov)

„Zábrani“. Pozdní eneolit. Ojedinelý nález. Povrchový sběr.

V dubnu roku 2006 našel při geologickém průzkumu Petr Gadas (doktorand PFF MU Brno) v trati Zábrani torzo silicitové dýky. Místo nálezů je dáno souřadnicemi 49°25'8,26"N a 17°13'16,57"E (WGS-84) a nachází se mezi silnicí spojující Klenovice na Haně s Ivaní a pravostranným přítokem zvaným Okena do říčky Valové.

Samotný artefakt se nezachoval v úplném stavu (obr. 11). Zůstala z něho velká část bifaciálně plošně retušované čepele ve tvaru vrbového listu s tupým lomem ve středu (rozměry: zach. d – 100 mm, š – 44 mm, s – 8 mm). Podle petrografického určení provedeného A. Přichystalem (Ústav geologických věd PFF MU Brno) je čepel zhotovena ze světle šedého nepravidelně šmouhovitého silicitu se střídáním tmavěji a světleji šedých partií (N7–N8 podle Munsellovy barevné škály). Z relikvů po fosiliích je nápadný 1 cm dlouhý negativ po vypadlém ostnu ježovky, v silicitové hmotě se objevují občasně úlomky mechovek. Zajímavé je množství drobných kuličkovitých schránek o průměru pod 0,1 mm (foraminifery?), které se koncentrují na vnějším okraji světle šedých ostře ohraničených 0,5–1 cm velkých inhomogenit („petrosilexů“). Silicit by mohl být eratického původu, i když nejde o typický případ některé ze dvou základních variet běžných v glacienních sedimentech, nelze ale ani vyloučit jeho původ až z primárních zdrojů na březích Baltského moře.

Podobné tvary dýk se na Moravě vyskytují v hrobech protoúnětické kultury (srov. Ondráček 1967, obr. 21 a 26; Šebela 1997/98, Taf. 1–3). Na základě těchto uzavřených nálezových celků řadíme bifaciálně plošně retušované dýky ve tvaru vrbového listu v moravském prostředí do pozdního eneolitu.

Nález fragmentárně zachované dýky z Klenovic na Haně stejně jako podobný kus ze Lhoty u Lipníka nad Bečvou (okr. Přerov), publikovaný v tomto ročníku Přehledu výzkumů D. Figelem a V. Novotným (viz Lhota u Lipníka nad Bečvou), jsou dokladem čilých kontaktů Moravy s oblastí ústí řeky Odry do Baltického moře, kam je situováno výrobní centrum bifaciálně plošně retušovaných dýk bez rukojeti. Odtud byly distribuovány do střední Evropy (Moravu nevyjímaje).

Drobný příspěvek vznikl s podporou grantového projektu GA AV ČR IAA800010705 (L. Šebela) a výzkumného záměru MSM 0021622427 (A. Přichystal)

*Petr Gadas, Antonín Přichystal, Lubomír Šebela*



Obr. 10. Cholina. Jedna z mohyl nově objeveného mohylníku KNP.

Cholina. Eines Hügelgrab aus dem neuen Hügelgräberfeld. Trichterbecherkultur.