

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1990



BRNO 1993

Die keramischen Beigaben entsprechen sowohl in ihrer Form, als auch in der Technik ihrer Bearbeitung den bislang bekannten Erzeugnissen der Träger der mährischen Proto-Únětice-Kultur. Erwähnenswert ist jedoch der breite, bauchige Topf, unter dessen unterem Henkelansatz zwei bogenförmige Rippen einen unvollständig geschlossenen Kreis bilden (Abb. 1:1b). Es handelt sich hier um das Motiv eines plastischen Hufeisens, dessen Vorlagen im Milieu der frühbronzezeitlichen Kulturgruppen des Karpatenbeckens zu finden sind. Einen außergewöhnlichen Bestandteil der Grabausstattung stellt die steinerne Hammeraxt dar: in der Vorderansicht zeigt sie eine fünfeckige Form, in der Seitenansicht ist sie bikonvex (Abb. 1:2; Abb. 2:1). Im Hinblick den analog geformten Exemplaren der mährischen Schnurkeramikultur vergleichbar (s. ŠEBELA 1986, Taf. 113:1; 180:5; 191:4). In den Gräbern der Únětice-Kultur auf dem Gebiet von Böhmen und Mähren sind Hammeräxte zahlenmäßig sehr schwach vertreten: in Böhmen - 2 Stück (Dobřichovice b. Prag: NEUSTUPNÝ 1943, Abb. 9:2a-b; Březno b. Louny: ZÁPOTOCKÝ 1961, Abb. 5:1), in Mähren - 2 Stück (Šlapanice: NEUSTUPNÝ 1943, Abb. 10:2; Ostrožská Nová Ves - Abb. 2:2), zu denen jetzt noch der Grabfund der Proto-Únětice-Kultur aus Velké Bílovice hinzukommt. Man darf daher mit Recht der Meinung sein, in diesen Fällen gehe es um keine für die zeitgemäße Grabausstattung typischen Beigaben, sondern ursprünglich wohl um Einzelfunde von Hammeräxten der mährischen Schnurkeramiker. Als merkwürdige Seltenheit dürften diese Objekte der Aufmerksamkeit der Únětitzer Population nicht entgangen sein und wurden deshalb als etwas Besonderes ihren Toten beigegeben. Den Gedanken, sie mögen eine praktische Funktion gehabt haben, oder sie seien als Zeichen einer bestimmten gesellschaftlichen Stellung zu deuten, lehnen wir rundweg ab.

Für die eingehendere Kenntnis unseres spätäneolithischen Grabinventars und dessen Zusammensetzung ist die Fundeinheit aus Velké Bílovice von besonderer Bedeutung. Hier erscheint nämlich zum erstenmal auf unserem Territorium eine Hammeraxt der Schnurkeramikultur als Grabbeigabe der Proto-Únětice-Kultur. Zugleich stellt dieses Stück der Reihe nach den fünften derartigen Fund dar, der im Rahmen der Únětice-Kultur in ihrem böhmisch-mährischen Siedlungsraum verzeichnet werden konnte.

ANTROPOLOGICKÝ POSUDEK O PROTOÚNĚTICKÉ KOSTŘE Z VELKÝCH BÍLOVIC (okr. Břeclav)

Z hrobové jámy s protoúnětickým inventářem, která byla odkryta v r. 1971 ve Velkých Bílovicích, byly vyzvednuty pouze zlomky robustní kostry dospělého člověka. Z lebky je to pouze fragment dolní čelisti, větší část velmi širokého levého ramene a přiléhající části těla, ale bez alveolárního výběžku. Na malých zlomcích pánevních kostí nejsou zachovány žádné znaky, které jsou důležité pro určení pohlaví zemřelého, takže je možno se v této souvislosti opřít pouze o nápadnou robusticitu diafýz obou stehenních a holenních kostí i fragmentů kosti ramenní a lýtkové. Jsou to bezpochyby pozůstatky plně dospělého člověka, ale bližší určení pohlaví zemřelého není možné; nápadná robusticita celého nálezu svědčí pro to, že jde o kostru muže (Antropologický materiál je uložen v NM Praha, pod inv. č. 8375).

Milan Stloukal, Praha, NM

Anthropologische Beurteilung des Protoaunjetitzer Skeletts aus Velké Bílovice (Bez. Břeclav). Aus dem Grabe mit Protoaunjetitzer Inventar, der im Jahre 1971 in Velké Bílovice entdeckt wurde, konnten nur Bruchstücke robusten Skeletts einer erwachsenen Person aufgehoben werden. Es sind keine Merkmale erhalten geblieben, nach den eine genaue Geschlechtsdiagnose möglich wäre, die ausgeprägte Robustizität der Knochen zeugt nichtsdestweniger eher für einen Mann.

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1990

<i>Vydává:</i>	Archeologický ústav Akademie věd ČR Brno Koliště 19
<i>Odpovědný redaktor:</i>	Dr. Jaroslav Tejral
<i>Redakce:</i>	Dr. Eduard Droberjar (vedoucí redaktor) Dr. Lumír Poláček, Dagmar Vorlíčková
<i>Překlady:</i>	Dr. R. Tichý, E. Tichá
<i>Kresby:</i>	A. Krechlerová a autoři příspěvků
<i>Na titulním listě:</i>	bronzový přívěsek z depotu v Polešovicích
<i>Tisk:</i>	Tiskárna Gloria, Rosice u Brna
<i>Evidenční číslo:</i>	ÚVTEI-73332
<i>Vydáno jako rukopis:</i>	450 kusů