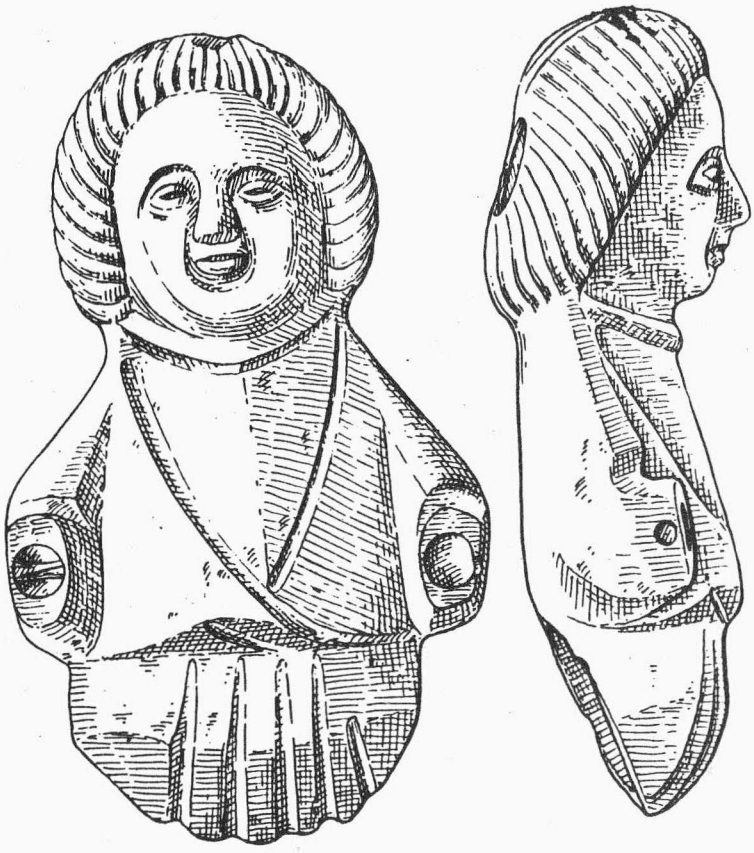
ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
V BRNĚ

# PŘEHLED VÝZKUMŮ 1986



BRNO 1989

wicklung. Sie ist mittels einer einseitigen Form hergestellt /Spuren von Fingerabdrücken auf der Rückseite der Plastik beim Eindrücken in die Form/. Die nächsten Analogien stammen aus Cheb - Mincovní Strasse und aus Sezimovo Ústí, ein weiterer Fall ist aus Bratislava bekannt. Andere Typen sind Plastiken von Frauengestalten im Kopftuch /z.B. Šternberk, Sezimovo Ústí/ oder Figürchen von Mönchen mit Kapuze /Mstěnice, Olomouc-Pekařská Gasse, Sammlungen des Mährischen Museums/. Die Tierplastik ist ebenfalls nicht völlig vereinzelt; Analogien lassen sich in Sezimovo Ústí, auf der Burg Obřany, in Kutná Hora und im Ausland im deutschen Konstanz finden. Diese Figürchen werden allgemein als Kinderspielzeug interpretiert, womit auch die ethnographischen Quellen korrespondieren.

Die Datierung der Töpfereikleinplastik ist nicht ohne Probleme. Es scheint, dass es möglich sei, die aus freier Hand hergestellte Plastik chronologisch bereits zum Jahre 1300 /deutsche Analogien/ zu reihen, die mittels einer Form erzeugten Figürchen gehören eher der Mitte des 14. Jahrhunderts und einem jüngeren Zeitabschnitt an. Dies unterstützt auch die Datierung der Statuettchen aus Sezimovo Ústí vor das Jahr 1420. Die Herstellung der Kleinplastik aus freier Hand endet jedoch nicht mit dem Auftauchen von Erzeugnissen aus Formen, sondern setzt offensichtlich parallel weiter in das 15. Jahrhundert fort. Das heisst, dass diese Kleinplastik kein gutes chronologisches Kriterium ist.

## MITTELALTERLICHE KERAMIK AUS VELKÉ PAVLOVICE /Bez. Břeclav/

Oldřich Jeřábek, Brno - Josef Unger, AÚ ČSAV Brno

Bei Aushubarbeiten für einen Turnsaal hat man Gefässbruchstücke, vor allem von Töpfen, Töpfen mit Henkel und glockenförmige Topfdeckel geborgen. Die Gefässe wurden aus einem Material mit starker Beimengung an Glimmer hergestellt und sie waren nicht glasiert. Zeitlich kann die Keramik in die Wende des 15. und 16. Jahrhunderts eingereiht werden.

## JÍMKY ze 16. - 17. STOLETÍ Z PROSTĚJOVA /okr. Prostějov/

Alena Prudká, Muzeum Prostějovska v Prostějově

V areálu stavby nového kulturního domu v prostoru mezi hlavním kostelem Povýšení sv. Kříže a Komenského ul. v Prostějově byly v roce 1986 zahájeny zemní práce. Na podzim zde byly při bagrování narušeny dvě jímky s výdřevou. V říjnu zde byl proveden záchranný výzkum. Jímka č. 1 obsahovala v humózní výplni střepovou keramiku, většinou s vnitřní glazurou. V části jímky se pod zborcenými prkny zachovalo několik nádob celých nebo jen částečně rozsedlých, obsahujících množství ovocných pecek. Z výplně jímky byly získány zlomky skleněných destiček z okenních výplní a kožená dětská botička. Keramika náleží do 16. století, většinou se jedná o keramiku s vnitřní glazurou, v menším množství o tenkostěnnou neglazovanou.

Jímka č. 2 obsahovala ve výplni většinou jemnou tenkostěnnou neglazovanou keramiku, ojediněle červeně malovanou, méně keramiku s vnitřní glazurou, zlomky skleněných destiček z okenních výplní a zbytky kůže z bot. Obsah lze zařadit do 17. století.

Fanggruben aus dem 16. - 17. Jahrhundert aus Prostějov /Bez. Prostějov/. Im Bauareal des neuen Kulturhauses im Raum zwischen der Kirche der Erhebung des Hl. Kreuzes und der Komenského Gasse in Prostějov wurden im Oktober 1986 zwei Fanggruben mit Holzverschalung erfasst, welche Keramik, Bruchstücke von kreisförmigen kleinen Glasscheiben aus der Fensterausfüllung und Reste von ledernen Schuhen enthielten.

## GEOFYZIKÁLNÍ A TOPOGRAFICKÝ PRŮZKUM STŘEDOVĚKÝCH LOKALIT NA KATASTRU MĚSTA JAVORNÍKU /okr. Šumperk/

Zdeněk Bracht l, Vlastivědné muzeum Jeseník, Jiří Dohnal, PřF UK Praha

/Obr. 34/

V letních měsících roku 1984 - 1985 se uskutečnil topografický průzkum a geofyzikální měření

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1986

| | |
|---|---|
| Vydává : | Archeologický ústav ČSAV v Brně, sady Osvobození 17/19 |
| Odpovědný redaktor : | akademik Josef Poulík |
| Redaktoři : | Dr. Z. Himmelová, Dr. J. Stuchlíková, Dr. J. Unger |
| Překlady : | Dr. R. Tichý, E. Tichá |
| Kresby : | A. Krechlerová |
| Na titulním listě : | bronzová plastika z Brna - Kozí ul. |
| Tisk : | Oblastní ediční středisko Jihomoravské základny pracovišť ČSAV v Brně |
| Evidenční číslo : | ÚVTEI - 73332 |
| Vydáno jako rukopis : | 450 kusů - neprodejné |