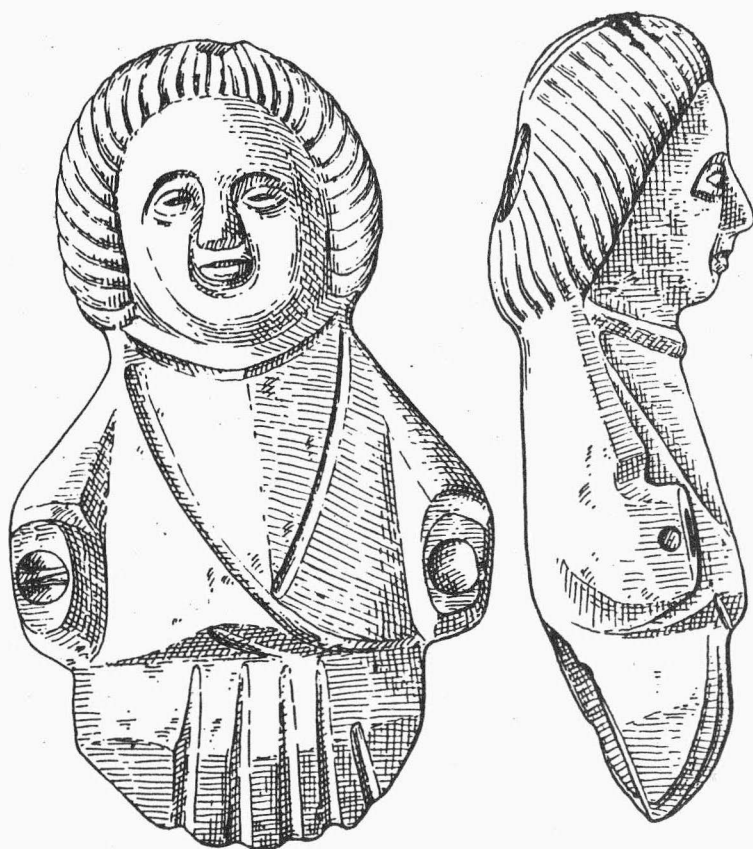


ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1986



BRNO 1989

NÁLEZ NÁDOBY ZE STAROLUŽICKÉHO OBDOBÍ Z JEŽOVA /okr. Hodonín/

Kateřina Geislerová, AÚ ČSAV Brno

/Obr. 10:6/

V červenci 1986 předal referentce pan Jaroslav Rajmíc, pracovník JZD Ježov, část nádoby ve střepch, která byla náhodně nalezena při výkopových pracích na farmě JZD Ježov. Bližší nále-zové okolnosti nejsou známy. Nádoba byla rekonstruována a doplněna v keramické laboratoři AÚ a vrácena do školní sbírky ZŠ Ježov.

Popis nálezu: dvojkónický okřín s rovně seříznutým okrajem a plochým, mírně odsazeným dnem. Spodní část nádoby je prstována. Dobře vypálený materiál s příměsí kaménků. Barva tmavohnědá se světlejšími skvrnami.

Nádoba je možno datovat do starołužického období /dle určení J. Nekvasila/.

Funde eines Gefäßes aus dem altlausitzer Zeitabschnitt aus Ježov / Bez. Hodonín/. Bei Terrainarbeiten auf der Farm der LPG Ježov hat man zufällig den Teil eines Gefäßes aus dem altlausitzer Zeitabschnitt gefunden, das nach der Rekonstruktion der Schulsammlung der Grundschule in Ježov zurückgegeben wurde.

FUND EINER SCHILDFIBEL IN TÝN NAD BEČVOU /Gem. Lipník nad Bečvou, Bez. Přerov/

Jiří Pavelčík, AÚ ČSAV Brno

/Abb. 14/

Beim Anpflanzen einer neuen Waldkultur fanden Waldarbeiterinnen in der Flur "Pohanec" eine beschädigte Schildfibel. Mitgliedern der Expositur in Opava ließ sie zur Bearbeitung der Verwalter des Schlosses Helfštýn Karel Bubeníček. Von der Fibel blieb das Schild mit punzierter Verzierung, eine Rosette und die Fangschlaufe erhalten. Die Nadel und die zweite Rosette fehlen. Den Gegenstand kann man in den Übergang von der mittleren zur jüngeren Urnenfelderzeit datieren.

Die alleinige Lokalität befindet sich nordwestlich des Schlosses /ca. 400 - 500 m/ auf einer nicht markanten kleineren Terrasse der hohen diluvialen linksufrigen Terrasse der Bečva, die gleichzeitig die südöstliche Seite der Mährischen Pforte bildet. Der Fibelfund hängt vermutlich mit dem Burgwall der Träger der Urnenfelderkultur zusammen, der das Schlossplateau und sein Vorfeld auf dem südwestlichen Teil des Hochplateaus einnahm /Pavelčík, 1980a; 1980b/. Mit Rücksicht zu den Fundumständen hat die Fibel Analogien mit dem im Garten des Hauses Nr. 275 in Týn n. Beč. geborgenen bronzenen Armring /Pavelčík, 1983/. In beiden Fällen können wir vorläufig nicht entscheiden, ob es sich um Einzelfunde /verlorene Gegenstände/ handelt oder ob diese Sachen aus gestörten Gräberfeldern oder Siedlungen stammen.

L i t e r a t u r :

Pavelčík, J. 1980a: Zjišťovací výzkum v předpolí hradu Helfštýna /okr. Přerov/, PV 1977.

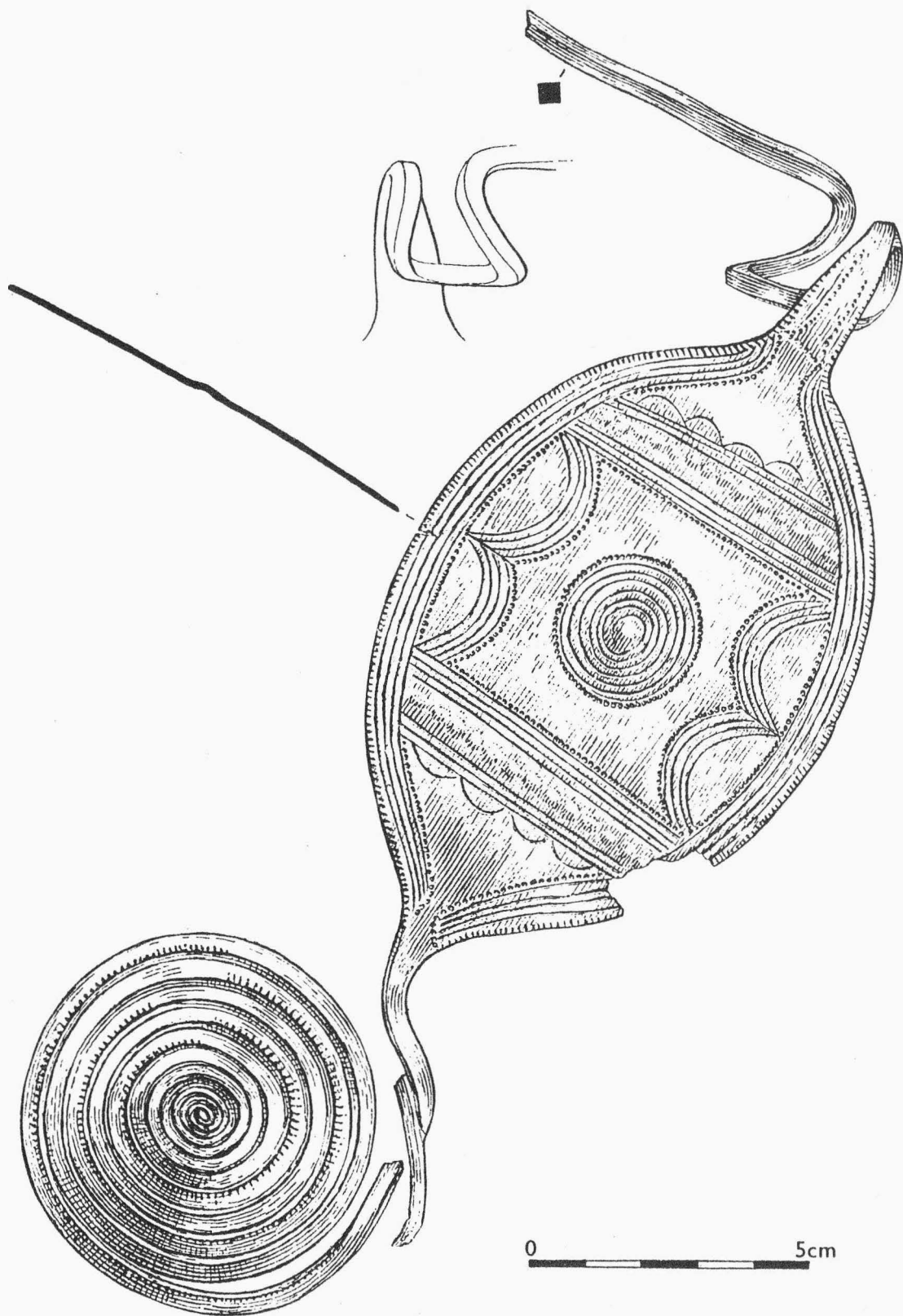
- 1980b: Zjišťovací průzkum v předpolí hradu Helfštýna - Týn n. Beč. /okr. Přerov/, PV 1978, 49-50.

- 1983: Nález bronzového náramku v Týně nad Bečvou /okr. Přerov/, PV 1981, 39.

LUŽICKÉ POHŘEBIŠTĚ U BÍLAVSKA /o. Bystřice pod Hostýnem, okr. Kroměříž/

Dalibor Kolbinger, Hulín, Jindra Nekvasil, AÚ ČSAV Brno

Jižně od Bílavka se zdvívá návrší Chlum, na jehož východním svahu se rozkládá pohřebiště lužické kultury. Již v roce 1895 byl při drenážování pozemků zachycen hrob, ze kterého Ed. Peck získal čtyři bronzové náramky /x 1900, 79; Červinka 1939, 11/. Další meliorační práce na svahu v trati "Za humny" proběhly na podzim roku 1986, kdy došlo opět k narušení hrobů. Zprvu D. Kolbinger s J. Mihalem zachránili pozůstatky tří zničených hrobů. Na jeho popud pak pracovní skupina AÚ ČSAV v Brně prozkoumala dalších 7 hrobů, již více či méně poškozených.



Obr. 14.

Týn nad Bečvou /okr. Přerov/. Lužická štítková spona. - Lausitzer Scheibenfibel.

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1986

- Vydává : Archeologický ústav ČSAV v Brně,
sady Osvobození 17/19
- Odpovědný redaktor : akademik Josef Poulík
- Redaktoři : Dr. Z. Himmelová, Dr. J. Stuchlíková,
Dr. J. Unger
- Překlady : Dr. R. Tichý, E. Tichá
- Kresby : A. Krechlerová
- Na titulním listě : bronzová plastika z Brna - Kozí ul.
- Tisk : Oblastní ediční středisko Jihomoravské
základny pracovišť ČSAV v Brně
- Evidenční číslo : ÚVTEI - 73332
- Vydáno jako rukopis : 450 kusů. - neprodejné