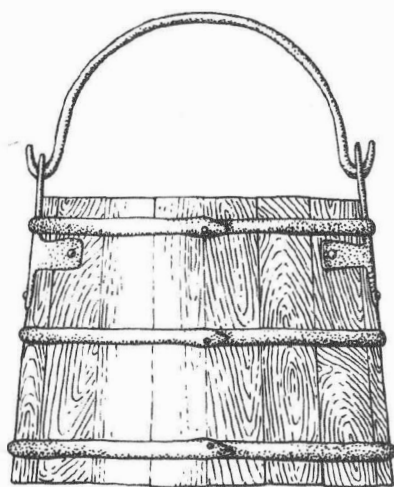


ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1984



BRNO 1987

EIN OBJEKT AUS DER JUNGEREN BRONZEZEIT BEI TETČICE /okr. Brno-venkov/

Josef Unger, A^U ČSAV Brno

Auf der bekannten jungbronzezeitlichen Siedlung¹ zum Grossteil durch die Ziegelei bei Tetčice zerstört, hat man im südlichen Abhäng eine ca. zur Hälfte erhaltene Vorratsgrube im Durchmesser oben von 1,6 m und unten 1,7 m, mit geradem Boden, in einer Tiefe von 1,2 m von der Oberfläche entdeckt. Die Ausfüllung bildete schwarzbraune Erde mit Lehmewurfbrocken, Scherben und Holzkohlepartikeln.

Anmerkung:

1 J. Říhový, Sídliště z počátku mladší doby bronzové v Tetčicích, AR 14, 1962, 464-470.

DOPLNĚK K NÁLEZUM LUŽICKÉ KULTURY Z NÁMĚŠTĚ NA HANÉ /okr. Olomouc/

Jindra Nekvasil, A^U ČSAV Brno

/Obr. 11, 12/

V Přehledu výzkumů za rok 1967 byly uvedeny jak neolitické, tak lužické nálezy, které byly zjištěny při stavbě domu v trati Valník¹. Teprve v letošním roce byly v pozůstalosti dr. Karla Ludikovského, CSc zjištěny z tehdejších nálezů střepy, které nesou označení jáma 6. Další údaje nejsou již zachyceny, jen je uvedena hloubka nálezů 0,6 m. Zřejmě mezi neolitickými jámami byla i jedna jáma lužické kultury. To, co je z obsahu jámy uchováno, jednoznačně ukazuje, že se jednalo o sídlištní objekt. Jsou to střepy z mís /13-21/2, z menší vázovité nádoby /22/, amfor /23, 25-33/, jedné téměř celé amfory /24/, zlomky hrubší užitkové keramiky /35-42/ a fragment cedníku /34/. Z jámy byl vyzvednut rovněž kus mlýnského kamene /43/, mazanice /44-46/ a zvířecí kosti /47, 48/. Pro typologické posouzení jsou důležité střepy z amfor, zatímco ostatní typy nádob nemají již výraznější známky a je je možno posoudit jen jako keramiku z halštatského období. Pokud se daly posoudit tvary dochovaných částí amfor, pak je zde zastoupeno nevýrazné až splývavé modelování přechodů hrdel do výdutí, které vylučuje, že tyto nádoby mohly pocházet z počátků halštatského období³. Totéž ukazuje i výzdoba, v níž je zastoupen klínový vzor sestavený ze širokých svazků rýh /25/, jak bývá na amforách doplňujícího stupně. Na druhé straně nahrazení klínového vzoru jednoduššími klikatkovými /24, 26/ se vyskytuje až v následujícím zdobném stupni. Dolíky a žlábková kolečka se od doplňujícího stupně nahrazovala jinými vzory, jako na příklad oblouky /23/ a ve zdobném stupni pak bylo dosahováno zvýraznění především uplatněním plastických pupíků /24/. Velké žlábkové kolečko z výdutě /27/ je prvkem užívaným již na konci středního /slezského/ stupně a předcházejícím do počátečních stupňů halštatských; proto mohlo jít spíše o nádobu doplňujícího stupně. Svislé žlábkování výdutí amfor je zaznamenáno od klasického stupně a končí ve stupni zdobném právě v takto nezřetelném provedení /23, 28/. Doplnění klínových a trojúhelníkových výzdobných prvků dolíčky ve vrcholech představuje ve zdobném stupni redukcí linií dolíčků, které byly rozšířeny v předešlém doplňujícím stupni. Lze tedy stanovit, že zásyp jámy vznikl nanejvýše v rozsahu dvou vývojových stupňů halštatského období, a to doplňujícího a zdobného.

To, že se jedná o sídlištní nález, pozměňuje údaje o této lokalitě. Na základě starších nálezů byla vyslovena domněnka⁴, že až sem sahalo pohřebiště lokalizované do prostoru nádraží a železniční tratě. Nyní je jisté, že poblíž tohoto pohřebiště se rozkládalo i sídliště.

Poznámky:

- 1 R. Tichý, Neolitické a mladší nálezy z Náměstě n. Hané, PV 1967, Brno 1968, 7-8; J. Nekvasil, K nálezům lužické kultury z Náměstě na Hané, PV 1967, Brno 1968, 43-45.
- 2 Uvedená čísla jsou inventární, navazující na čísla předchozích nálezů a určena podle klíče A^U ČSAV Brno.
- 3 Analogie k výzdobě jsou vzaty z: J. Nekvasil, Początki-halstatazacji morawskiej grupy kultury lużyckiej, Silesia Antiqua 25, 1983, 61-83.
- 4 viz pozn. 1.

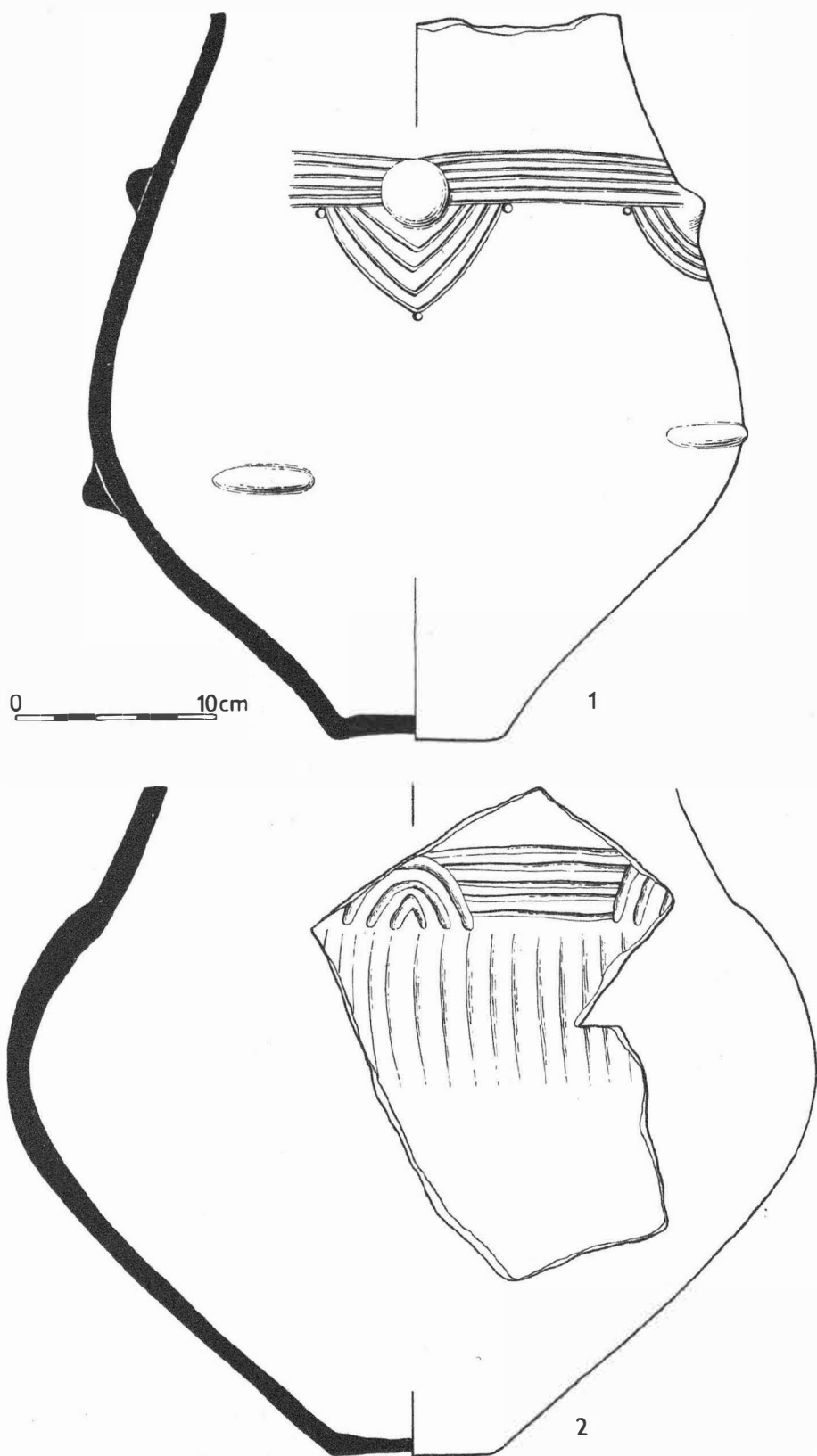
Nachtrag zu den Funden der Lausitzer Kultur aus Náměšť na Hané /Bez. Olomouc/. Im Nachlaß von Dr. K. Ludikovský, CSc, wurde der Inhalt von Grube 6 aus der Grabung im Jahre 1967 festgestellt. Es handelt sich verlässlich um einen Siedlungsfund aus der ergänzenden und verzierenden Stufe des hallstattzeitlichen Abschnittes der Lausitzer Kultur.

HRADISKO LIDU S KULTUROU LUŽICKÝCH POPELNICOVÝCH POLÍ V ČEKYNI /okr. Přerov/

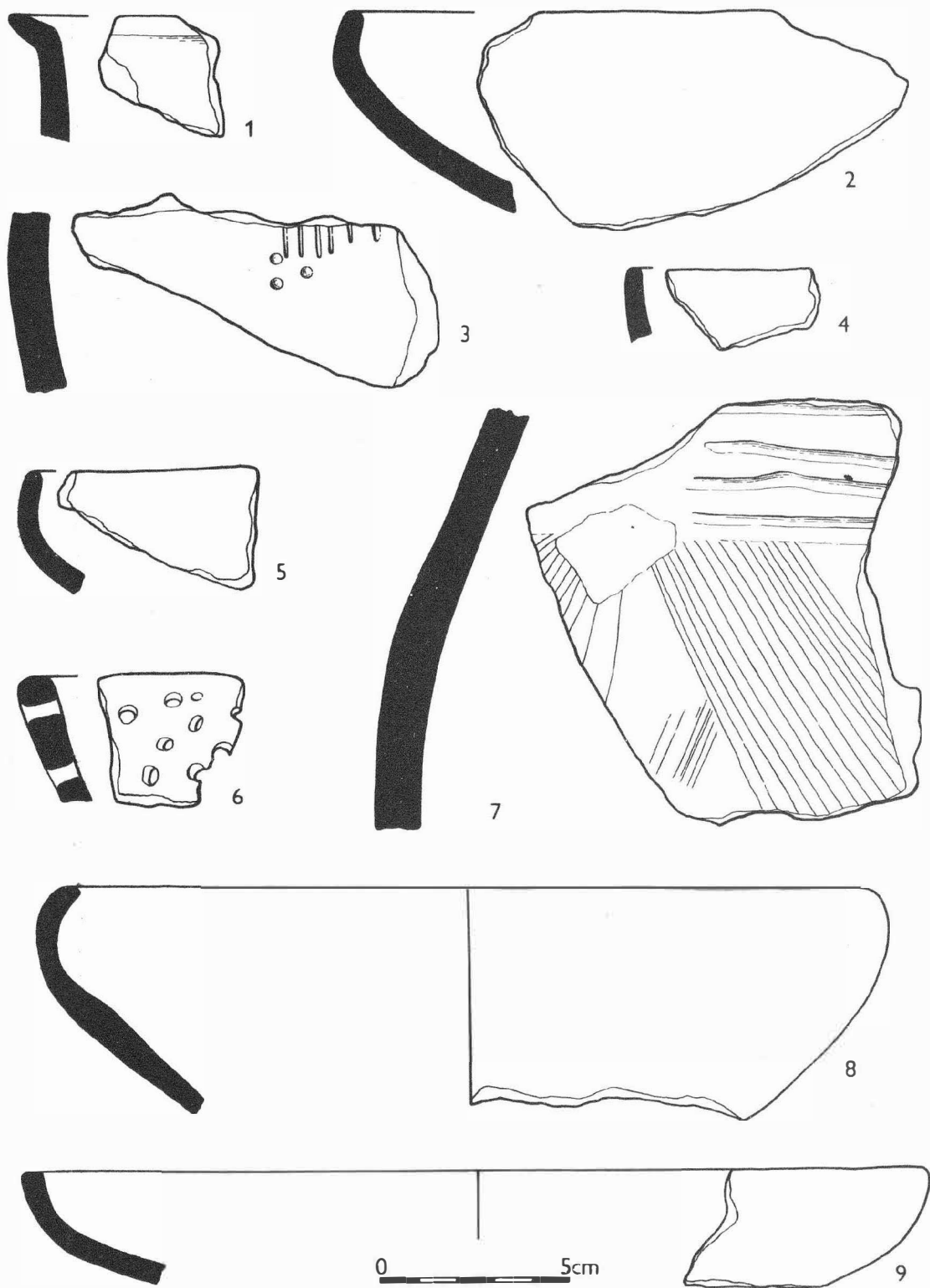
Drahomíra Kaliszová, Krajské vlastivědné muzeum Olomouc

/Obr. 13:1-8/

Hradisko v Přerově-Čekyni uvedl do literatury již J. Knies v r. 1894¹, nebylo však nikdy zkoumáno ani



Obr. 11.
 Náměšít na Hané /okr. Olomouc/, Keramika z jámy lužické kultury. 1 - inv. č. 24; 2 - inv. č. 23. - Keramika aus der Grube der Lausitzer Kultur.



Obr. 12.

Náměšt na Hané /okr. Olomouc/. Keramika z jámy lužické kultury. 1 - inv. č. 22; 2 - inv. č. 18; 3 - inv. č. 26; 4 - inv. č. 14; 5 - inv. č. 15; 6 - inv. č. 34; 7 - inv. č. 25; 8 - inv. č. 19; 9 - inv. č. 16. Keramik aus der Grube der Lausitzer Kultur.

PŘEHLED VÝZKUMU 1984

Vydává : Archeologický ústav ČSAV, sady Osvobození 17/19
Odpovědný redaktor: akademik Josef Poulík
Redaktoři: Dr. Z. Himmelová, Dr. J. Stuchlíková, Dr. J. Unger
Překlady: Dr. R. Tichý, E. Tichá
Kresby: A. Krechlerová, P. Šindelář, B. Klíma, M. Plaček, J. Svoboda
Na titulním listě: rekonstrukce vědérka ze slovanského hradiska Břeclav-Pohansko
Tisk: VH 103 ZO Svazarmu Brno
Evidenční číslo: ÚVTEI - 73332
Vydáno jako rukopis: 450 kusů - neprodejné