

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1982



BRNO 1984

LESEFUNDE AUF "SIROTČÍ HRADY" BEI KLENTNICE

/Bez. Břeclav/

Josef Unger, Regionalmuseum Mikulov

Bei einer Terrainbegehung auf Sirotčí hrady bei Klentnice wurde ausser Bruchstücken mittelalterlicher Keramik auch eine neolithische Axt gefunden.

FESTSTELLUNGSGRABUNG BEI MORKŮVKY

/Bez. Břeclav/

Josef Unger, Regionalmuseum Mikulov

Im Laubwald, bei der Wegkreuzung nach Kobylí und nach "Hrádek", befindet sich in der Flur "U křivé lípy" ein nicht grosser Hügel im Durchmesser von 8 m und der Höhe von 1 m. Der Hügel wurde bereits früher durch eine Amateurgrabung gestört. Beim Durchschneiden des Hügels hat man festgestellt, dass ungefähr in der Mitte ein kreisförmiges Pfostengrübchen im Durchmesser von 0,3 m ist, das sich von dem Liegenden nur durch eine schütterere Konsistenz unterscheidet. Der Boden des Grübchens war in einer Tiefe von 1,6 m entgegen dem Scheitel des Hügels. Bei der Grabung wurde kein Datierungsmaterial gewonnen. Den Hügel kann man am ehesten als eine neuzeitliche eventuell mittelalterliche Grenzenbezeichnung interpretieren.

ZÁCHRANNÝ VÝZKUM VE VELKÝCH HOŠTICÍCH

/okr. Opava/

Vratislav Janák, AÚ ČSAV Brno

Ve druhém pololetí r. 1982 prováděla opavská expozitura AÚ ČSAV záchranný výzkum ve Velkých Hošticích na Hlučínsku. První etapa stavby místní komunikace v trati "Za humny" na východním okraji zástavby obce narušila sídliště s nálezy několika kultur od neolitu po dobu halštatskou; narušení ohlásil obecní kronikář R. Jatzek.

Komunikace se staví na okraji první levobřežní říční terasy Opavy, na zhruba jihovýchodním svahu, v horní části velmi mírném, v dolní značně strmějším, končícím na hraně inundační roviny řeky. Podloží je spraš, v hloubce okolo 100 cm místně promíšená pískem. Na spraši leží ornice, v horní části svahu asi 50 - 60 cm, v dolní asi 100 cm mocná.

Na zkoumané ploše zhruba 1 000 m² bylo zjištěno a prokopáno celkem 32 objektů, více nebo méně porušených skrývkou ornice. Předběžně devět z nich náleželo mladší fázi kultury s lineární keramikou. Většinou šlo o těžební či zásobní jámy, které poskytly dobře datovatelný materiál; ve výzdobě keramiky je charakteristické - kromě převládající "notové" značky - užití záseků a jiných prvků, dosvědčujících zásah železovské kultury. Obj. 19 - nevelká, recentně porušená jáma - byla podle skladby nálezu snad součástí nedochované dílny na výrobu štípané industrie nebo ležela v její těsné blízkosti. Dva objekty byly lengyelské, oba pravděpodobně zásobní. Větší z nich, obj. 1, poskytl množství nálezu, mj. celé a rekonstruované nádoby a četné houslovité "zátěže" a podobnou industrii z plochých kamenů. Druhý objekt byl zahlouben v obj. 29 - hliníku kultury s lineární keramikou a bylo možno zachytit jej až v nejspodnější části. Lengyelské jsou nejspíše také 3 nalezené zlomky plastik; dva z povrchu, třetí byl získán v horních vrstvách jednoho z laloků obj. 29, ale mimo zmíněný zásah. Inventář jam můžeme připsat otické skupině, projevují se v něm však i vlivy skupiny malické, a zejména kultury s moravskou malovanou keramikou, fáze Ib, příp. IIa. Další dva objekty byly eneolitické. Obj. 26 s těžko určitelnou funkcí - podobal se nejvíce spodní části nedokončené dvoukomorové pece - náležel mladší /C/ fázi kultury nálevkovitých pohárů, a pravděpodobně zásobní obj. 15 pak boležácké skupině kultury s kanelovanou keramikou. Nejmladší lužické kultuře /RHA/ patřil obj. 25 /hliník/ a obj. 8 /neurčitelné funkce/. Neposkytly žádné pozoruhodné nálezy; nožka miniaturní

PŘEHLED VÝZKUMU 1982

Vydává: Archeologický ústav ČSAV v Brně, sady Osvobození 17/19
Odpovědný redaktor: akademik Josef Poulík
Redaktoři: Dr. A. Medunová, Dr. J. Meduna, Dr. J. Říhovský
Překlady: Dr. R. Tichý, E. Tichá
Kresby: A. Krechlerová /pokud není na tabulce uveden jiný autor/
Na titulním listě: hmoždíř jevišovické kultury ze Svitávky /okr. Blansko/
Tisk: Moravské tiskařské závody, n.p. Olomouc, závod Gottwaldov,
provoz 34 - Kyjov
Evidenční číslo: ÚVTEI - 73332
Vydáno jako rukopis: 400 kusů - neprodejné