

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD  
V BRNĚ

# PŘEHLED VÝZKUMŮ 1982



BRNO 1984

## NOVÉ VÝŠINNÉ SÍDLIŠTĚ V KATASTRU OBCE SEDLEC

/okr. Třebíč/

Pavel Košťuřík, UJEP, Brno

Na místě, kde jsou dnes zřetelné trosky Sedleckého hradu, nalezi v roce 1951 vlastivědní pracovníci tehdejšího náměštského okresu dr. K. Frýbort, O. Smítal a J. Grepl ze Sedlece několik pravěkých keramických fragmentů a jeden střep z mladohradištního období. Z pravěkých keramických zlomků jich nejvíce náleží do nejmladšího období kultury s moravskou malovanou keramikou, které především zastupují zlomky černě leštěné keramiky - tzv. nepravá terra nigra. Pouze jeden z pravěkých zlomků se nedá blíže chronologicky určit.

Tento soubor potvrzuje hypotézu J. Skutila, který předpokládal na výhodných polohách řeky Oslavy a Jihlavy pravěké osídlení, a to především v místech meandrů těchto řek<sup>1</sup>.

Poznámka :

1 J. Skutil, Z nejdávnější minulosti Náměštska, Ročenka Musejního spolku v Ivančicích, Ivančice 1947, 20.

Neue Höhensiedlung im Kataster der Gemeinde Sedlec /Bez. Třebíč/. An den Stellen der mittelalterlichen Burgwüstung Sedlec existierte eine ältere Besiedlung, die man aufgrund von Funden in den Endzeitabschnitt der Kultur mit mährischer bemalter Keramik und in den jungburgwallzeitlichen Abschnitt einreihen kann. Es ist dies eine weitere neue Höhensiedlung am Flusse Oslava.

## NEOLITICKÉ NÁLEZY Z HORÁKOVA

/okr. Brno-venkov/

Lubomír Šebela, Jiří Svoboda, AÚ ČSAV Brno, Antonín Přichystal, ÚÚG-pobočka Brno

/obr. 5:2,3/

Za druhé světové války /pravděpodobně v r. 1941/ prováděl P. Ondráček v trati "Nové pole" povrchový průzkum, během kterého nasbíral kolekci pravěkých nálezů, jež je představována broušenou industrií, hliněným přeslenem a větším souborem štípané industrie.

Broušená industrie je zastoupena pěti nálezy kamenných seker, z nichž dvě jsou ve fragmentárním stavu. Hlavní pozornost si zaslouží malá sekerka lichoběžníkovitého tvaru se zahroceným týlem. Její příčný průřez je oboustranně klenutý. Podobné exempláře známé ze sídlištních celků s moravskou malovanou keramikou v Hodonicích, Křepicích a Střelicích u Znojma<sup>1</sup>. Na základě keramiky je datována do jejího staršího období. Zbývající dva předměty jsou lichoběžníkovitého tvaru avšak s oboustranně klenutým příčným průřezem, jenž je charakteristický pro sekery datované do závěru neolitického období<sup>2</sup>. Všechny jsou zhotoveny ze zelené břidlice. Pokud jde o určení proveniencí surovin /nebyl však proveden výbrus/, je zejména u dvou artefaktů s hojným výskytem magnetitu pravděpodobné, že materiál pochází z okolí Želešic, jižně od Brna.

Siliciová industrie je štípaná z čepelových jader krychlového a hranolového tvaru. Hojně jsou zastoupeny čepele, neretušované i s boční retuší. Typologicky převládají plochá čepelová škrabadla, méně škrabadla na úštěpech. Vzácně jsou zastoupeny srpové čepele, jednostranně i oboustranně zkosené. Málo se vyskytujícím typem jsou oboustranně retušované srpové čepele. Dále jsou zastoupeny drásadlovitě retušované artefakty, vrták, rydlo, atd. Zcela ojedinělým nálezem je šipka trojúhelníkovitého tvaru s křídélky, u které se nedá vyloučit mladší stáří /pozdní eneolit-kultura zvoncovitých pohárů?/. Surovinově převládá rohovec typu Stránská skála, z ostatních surovin se vyskytuje rohovec typu Krumlovský les /obě varianty/, aj. U několika radiolaritových kusů, nelze vyloučit, že se jedná o paleolitické intruze, čemuž by nasvědčovaly i některé patinované rohovecové artefakty.

Při dataci souboru pravěkých nálezů se opíráme o rozbor broušené industrie /seker/, na jehož základě můžeme konstatovat, že sesbíraný materiál pochází s největší pravděpodobností z rozrušených sídlištních objektů s moravskou malovanou keramikou. Nedá se vyloučit, že zde byly zachyceny i srovy star-

PŘEHLED VÝZKUMU 1982

Vydává: Archeologický ústav ČSAV v Brně, sady Osvobození 17/19  
Odpovědný redaktor: akademik Josef Poulík  
Redaktoři: Dr. A. Medunová, Dr. J. Meduna, Dr. J. Říhovský  
Překlady: Dr. R. Tichý, E. Tichá  
Kresby: A. Krechlerová /pokud není na tabulce uveden jiný autor/  
Na titulním listě: hmoždíř jevišovické kultury ze Svitávky /okr. Blansko/  
Tisk: Moravské tiskařské závody, n.p. Olomouc, závod Gottwaldov,  
provoz 34 - Kyjov  
Evidenční číslo: ÚVTEI - 73332  
Vydáno jako rukopis: 400 kusů - neprodejné