

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1977



BRNO 1980

Keramický soubor z Brna - Líšně nese charakteristické znaky starší fáze kultury s moravskou malovanou keramikou. Zejména rýsovaná výzdoba, provedená jednoduchou rytou linií, nám umožňuje jeho zařazení do fáze lb Palliardiho třídění. Přítomnost lidu s moravskou malovanou keramikou je v této vývojové fázi na Brněnsku velmi častá a byla zjištěna již na řadě lokalit.

Mährische bemalte Keramik aus Brno-Lišeň/Bez. Brno-město/. Bei einem Grundmaueraushub in der Flur "Zadní Kostelíček" in Brno-Lišeň fand man Keramik der Kultur mit mährischer bemalter Keramik. Ausser einer kompletten Schöpfkelle mit kurzem abgerundetem, waagrecht aufgesetztem Griff, wurden auch Scherben festgestellt, die mit einer rotgelben Bemalung mit Vorritzung und plastischen Knubben verziert sind. Die geritzte Ornamentierung ist in allen Fällen durch eine einfache geritzte Linie durchgeführt. Den Fund kann man in Phase lb Palliardi's Gliederung der angeführten Kultur einreihen.

NÁLEZ MORAVSKÉ MALOVANÉ KERAMIKY V BULHARECH /okr. Břeclav/

Ivo R a k o v s k ý , AÚ ČSAV Brno

/Obr. 5/

Při hloubení vodovodní rýhy v trati "Záhumenkové vinohrady" jihozápadně od Bulhar porušili dělníci pravěké sídliště. Při ohledání místa sesbíral zde T. Dočkal z Bulhar četné zlomky keramiky, které předal pracovníkům AÚ v Dolních Věstonicích.

Získaný materiál náleží kultuře s moravskou malovanou keramikou a velatické kultuře. Ze střepů moravské malované keramiky se podařilo rekonstruovat větší část hrnce s oválným tělcem a rozevřeným hrdlem. Malovaná výzdoba je špatně zachovaná, lze ale rozeznat stopy bílé malby na červeném monochromním nátěru. Na hrdle a na výdutí jsou umístěny klikatkovitě se střídající svíse protáhlé výčnělky s horizontálním otvorem. Druhým výrazným fragmentem kultury s moravskou malovanou keramikou je střep ze dna s částí spodku, patrně z hrncovité nádoby. Na vnější straně je natřen červenou barvou. Na tomto monochromním nátěru je na spodku žlutý, dvakrát dělený pruh. Při pohledu zespodu, na dno střepu, se vytváří motiv konvexní hvězdičky.

Bližší zařazení těchto dvou nálezů moravské malované keramiky nelze jednoznačně provést. Žlutá malba by svědčila spíše pro starší období, bílá naopak pro II. stupeň. Na některých moravských lokalitách se však v náleзовých celcích vyskytuje žlutá malba společně s bílou. Nelze proto rozhodnout, zda sídliště v Bulharech bylo osídleno ve dvou různých fázích kultury s moravskou malovanou keramikou, nebo pouze jednou, v období, kdy se na keramice objevuje žlutá malba spolu s bílou. Svíse protáhlý výčnělek s horizontálním otvorem se hojně vyskytuje ve fázi lb, ale objevuje se i v mladším stupni kultury s moravskou malovanou keramikou.

Fund der mährischen bemalten Keramik in Bulhary/Bez. Břeclav/. Bei der Untersuchung des Aushubes für die Wasserleitung in der Flur "Záhumenkové vinohrady" südwestlich von Bulhary, fand T. Dočkal Keramik der Kultur mit mährischer bemalter Keramik und der Velaticer Kultur. Aus den neolithischen Scherben gelang es den Grossteil eines Topfes zu rekonstruieren, der mit weisser Bemalung auf rotem Grund und senkrecht langezogenen Knubben mit horizontaler Öffnung verziert war. Das zweite markante Fragment der Kultur mit mährischer bemalter Keramik, ein Bodenscherben, ist mit dem Motiv einer konvexen mit gelber Farbe auf monochromem rotem Anstrich gemalten Rosette verziert. Eine nähere Einreihung dieser zwei Funde in die Periodisierung der Kultur mit mährischer bemalter Keramik kann mit Gewissheit nicht durchgeführt werden.

HROB S MORAVSKOU MALOVANOU KERAMIKOU VE VELKÝCH HOSTĚRÁDKÁCH

/okr. Břeclav/

Václav B u r i a n , Vlastivědný ústav Olomouc

/Obr. 6/

Koncentrace nalezišť moravské malované keramiky byla koncem dubna 1977 obohacena o novou lokalitu sousedící bezprostředně se známým střediskem pohřbů této kultury v Kloboukách u Brna. V ka-



PŘEHLED VÝZKUMŮ 1977

- Vydává : Archeologický ústav ČSAV v Brně , sady Osvobození 17/19
Odpovědný redaktor : Akademik Josef Poulík
Redaktoři : Dr. A. Medunová, dr. J. Meduna, dr. J. Říhovský
Překlady : Dr. R. Tichý, E. Tichá
Kresby : doc. dr. B. Klíma, A. Malinková, A. Šik
Na titulním listě : Bronzová dýka z únětického pohřebiště v Mušově
Tisk : Moravské tiskařské závody, n.p. Olomouc, závod Gottwaldov,
provoz 34 - Kyjov
Evidenční číslo : ÚVTEI - 73332
Vydáno jako rukopis - 450 kusů - neprodejné