

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1977



12741000

BRNO 1980

covitých pohárů. Dnes již nelze zjistit přesně lokalitu nálezů, ale vzhledem k uložení ve ždánickém muzeu nelze pochybovat o tom, že jde o nález ze Ždánicka a průvodní materiál hrob datuje zcela jasně.

Z lebky se zachovaly nápadně silnostěnné zlomky. Lebeční švy jsou zcela otevřené, ale plně je otevřena i sutura metopica, což poněkud znehodnocuje podle našich zkušeností výpovědní hodnotu švů pro určení věku; lze také počítat s tím, že metopismus ovlivnil morfologii čelní kosti - je strmé s výraznými čelními hrboly, plochou glabelou a téměř nezatelnými nadočnicovými oblouky, s čímž ostře kontrastuje horní okraj očníce, který je tlustý. Pro určení, že jde o pohřeb muže, svědčí i úzká incisura ischiadica major na zlomcích pánevních kostí a nápadná roxbusticita zachované horní poloviny pravé stehenní kosti s velkým caput femoris. Bližší určení stáří tohoto dospělého muže je obtížné, ale jistě nešlo o mladého člověka.

Skelett der Glockenbecherkultur aus der Umgebung von Ždánice / Bez. Hodonín /, Beim Studium im Museum in Ždánice fand S. Stuchlík einen älteren Fund einer Bestattung der Glockenbecherkultur aus dieser Gegend. Vom anthropologischen Material blieben Bruchstücke des Schädels sowie des postkranialen Skelettes eines völlig erwachsenen Mannes erhalten.

STEINERNE STREITAXT AUS KŘEPICE

/Bez. Břeclav /

Josef U n g e r , Regionální muzeum Mikulov

Bei Lesefunden in der Flur "Paligros" fand J. Vala eine steinerne Streitaxt, die 8,4 cm lang ist. Er übergab sie dem Regionalmuseum in Mikulov.

NÁLEZ ZLOMKU SEKEROMLATU V SUDICÍCH

/okr. Blansko /

Karel L u d i k o v s k ý , AÚ ČSAV Brno

Při odebírání železné rudy pro pokusnou tavbu v rekonstruované peci sudického tvaru /viz zprávu o činnosti IRB za r. 1977 dále / nalezla V. Souchopová na kutišti v jámě č.1 :

polovinu sekeromlatu, zhotoveného z měkkého, šedivého, do okrova zatónovaného minerálu téměř hlinité struktury. "Břit" /"sečná hrana" / je zcela tupý v šíři 1,5 cm; boky a báze jsou opracovány, hladké. Nástroj je přerazen v místech provrtu; zbyváající část je ztracena. Otvor pro násadu byl vrtán ze dvou stran, vždy do poloviny materiálu velmi nedbale; prochází nástrojem šikmo a jednotlivé závrtky se přesně nesetkávají. D zlomku - 6,6; R - 5,6 x 4,0; Ø provrtu - 2,7 cm. Uloženo: OM Blansko.

S přihlédnutím k zanedbatelné tvrdosti materiálu /snad kolem 3 /, nepravidelnému provrtu, nevhovujícímu k upevnění násady tak, aby byl nástroj použitelný ap., nelze uvažovat o jeho praktickém využití. Z těchto důvodů lze soudit, že náleží do okruhu předmětů souvisejících s kultovními záměry, obětinami atp.

Fund einer Streitaxt in Sudice / Bez. Blansko / . Bei Abnahme von Eisenerz für die Versuchsschmelzung in einem rekonstruierten Ofen der Sudice Form /siehe weiter Bericht über die Tätigkeit der IRB / fand V. Souchopová auf dem Schürffeld Nr. 1 die Hälfte einer Streitaxt, aus weichem, graulichem Material von fast erdiger Struktur hergestellt. Die Schneide ist völlig stumpf, die Bohrung unregelmässig und schräg. Die Länge des Bruchstückes beträgt 6,6 cm, im Kreis - museum Blansko deponiert.

Mit Rücksichtnahme auf die belanglose Materialhärte /vielleicht um 3 /, auf die unregelmässige Bohrung, nichtentsprechend zur Befestigung des Griffes derart, dass das Gerät benützbar wäre u. a., kann man über seine praktische Verwendung nicht erwägen. Aus diesen Gründen kann gefolgert werden, dass es dem Umkreis von Gegenständen angehört, die mit kultischen Opfern u. ä. zusammenhängen.



PŘEHLED VÝZKUMŮ 1977

- Vydává : Archeologický ústav ČSAV v Brně , sady Osvobození 17/19
Odpovědný redaktor : Akademik Josef Poulík
Redaktoři : Dr. A. Medunová, dr. J. Meduna, dr. J. Říhovský
Překlady : Dr. R. Tichý, E. Tichá
Kresby : doc. dr. B. Klíma, A. Malinková, A. Šik
Na titulním listě : Bronzová dýka z únětického pohřebiště v Mušově
Tisk : Moravské tiskařské závody, n.p. Olomouc, závod Gottwaldov,
provoz 34 - Kyjov
Evidenční číslo : ÚVTEI - 73332
Vydáno jako rukopis - 450 kusů - neprodejné