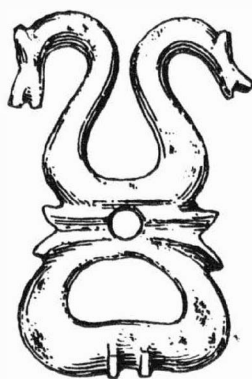


ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD  
V BRNĚ

# PŘEHLED VÝZKUMŮ 1976



BRNO 1978

lehce oválného průřezu, zužujících se směrem ke koncům. U pěti náramků jsou konce od sebe vzdáleny 2-3 mm, u jednoho se dotýkají, u jednoho činí vzdálenost 12 mm; 1 náramek má jeden konec odložený a 2 náramky jsou deformované. Velikost náramků se pohybuje od 90 x 85 po 105 x 98 mm. Všechny mají u konců příčné rýhování a po těle svazky příčných nebo šikmých rýh. Protože povrch je místy hluboce vyloupaný, není ornament dobře znatelný. U dvou náramků je před příčným rýhováním u konců vyryt ležatý křížek.

Náramky s růžicemi jsou zhotoveny z tyčinky půlkruhového průřezu ke koncům přecházející v kosočtverečný průřez, stočené nakonec v růžici. Uprostřed náramku je svazek příčných rýh, směrem ke koncům následují skupiny šikmých rýh a konečně krátké rýžky, které pokračují až na první závity růžic. Jeden růžicový náramek je čerstvě přelomen, u druhého chybí jedna růžice, z posledního je dochována pouze střední část těla!

Náramkový depot z Hustopečí n. Bečvou lze chronologicky zařadit do horizontu depotů z rozhraní mladší a pozdní doby bronzové.

Bronzede pot aus der Umgebung von Přerov /Bez Přerov/. Im Juli 1976 fand man bei Bauarbeiten beim Teich Velká Choryň bei Hustopeče a.d. Bečva ein Bronzede pot. Es besteht aus 10 Stäbchenarmringen, mit einer Querritzung an den Enden und Bündeln quer oder schräger Ritzlinien am Umfang verziert, ferner aus 2 ganzen und 1 unkompletten Armband mit Rosetten. Auch diese Armbänder sind mit Bündeln von queren und schrägen Ritzlinien auf dem Körper und durch eine feine Kerbung auf den ersten Spiralen der Rosetten verziert. Das Depot gehört in den Horizont der Depots aus der Wende der jüngeren und späten Bronzezeit.

## HALŠTATSKÁ KERAMIKA Z KYJOVIC

/okr. Znojmo /

Stanislav Stuchlík . AÚ ČSAV Brno

/Obr. 26 /

Při provádění výzkumu mohylníku ze střední doby bronzové v Boroticích u Znojma přinesl vedoucímu výzkumu p. Onderka z Borotic 2 nádoby, jež pocházejí z Kyjovic. Podle jeho údajů byly v roce 1973 nebo 1974 prováděny na západním okraji Kyjovic výkopové práce pro základy nového kravína. Při tom byl porušen hrob, z něhož si ponechal p. Onderka 2 nádoby a další pracovník si ponechal lebku.

### Popis nálezů :

1. Menší nízká nádoba s mírně ven vyhnutým okrajem a kónickým hrdlem, které je odsazeno hranou od nízkého stlačeného těla. Na horní výdutí jsou svislá výrazná plastická žebírka /celkem 19 /. Prostor mezi nimi je zdoben jemným svislým rýhováním. Dno je mírně prohnuto dovnitř. Povrch je hnědošedý až hnědočerný, hlazený. Materiál tvoří hlína se silnou příměsí písku a drobných kamínků.  $\emptyset$  o. - 11,1 až 11,6 cm;  $\emptyset$  d. - 4,6 cm; v. - 8,6 cm. Inv. č. - 07855-1/76/obr.26:2/.
2. Malá nízká nádoba s kónickým širokým hrdlem, které je oble odsazeno od nízkého stlačeného těla. Na okraji je dvojice malých lalůčků. Na horní výdutí je 9 drobných svislých plastických žebírek, které začínají těsně pod hrdlem. Prostor mezi žebírky je zdoben jemným šikmým rýhováním. Dno je malé a prohnuto mírně dovnitř. Povrch je na hrdle a horní výdutí vyhlazený, potuhovaný, na dolní výdutí a z vnitřní strany je hnědočerný a zhruba vyhlazený. Materiál tvoří hlína s malou příměsí písku.  $\emptyset$  o. - 11 cm;  $\emptyset$  d. - 2,3 cm; v. - 5,6 cm. Inv. č. 07855-2/76. /Obr. 26:1 /.

Obě nádoby lze považovat za hrobový celek ze zničeného kostrového hrobu. Málo obvyklým tvarem je nádoba s výraznými žebírky, pro kterou lze na Moravě jen těžko hledat přesnou analogii. Určitou podobnost vykazuje keramika, kterou M. Šolle označil jako jaroměřicko-střelický horizont/1/. Velmi blízko k naší nádobce má právě amforka ze Střelice /2/. Další 2 nádoby s plastickou výzdobou uvádí i V. Podborský z nejmladšího stupně horákovské kultury /3/. Obdobné nálezy pocházejí z Křenic a J. Nekvasil je srovnává s jaroměřicko-střelickým horizontem /4/. Rovněž mezi keramickým materiálem z hromadného pohřbu v Býčí skále se najdou nádoby stejného charakteru /5/. Výskyt keramiky zdobené plastickými žebírky na horní části výdutě není na Moravě častý a tuto keramiku lze vždy datovat do závěrečného období horákovské kultury. Tento styl výzdoby je na našem území cizí a jeho původ lze hledat v oblasti kalenderberské kultury na Slovensku /6/ a v typech Gemeinlebern-Statzendorf, Bernhardsthal a Wies v Rakousku /7/. V této oblasti nalezneme i analogie pro naši druhou nádobu /8/.

## P o z n á m k y :

- 1 M. Šolle, Jižní Morava v době halštatské, PA XLVI, 1955, 124; týž, Z problematiky doby halštatské, AR III, 1951, 350.
- 2 M. Šolle, PA XLVI, 1955, obr. 14:7.
- 3 V. Podborský, Die Stellung der südmährischen Horákov-er-Kultur im Rahmen des danubischen Hallstatt, Symposium zu Problemen der jüngeren Hallstattzeit in Mitteleuropa, Bratislava 1974, 402, Taf. IX:7,9.
- 4 J. Nekvasil, Pronikání horákovské kultury do oblasti lužických popelnicových polí, SbČSSA 2, 1962, 160, obr. 11:1,2,5.
- 5 Za informaci děkuji dr. J. Nekvasilovi.
- 6 M. Pichlerová, Nové Košariská, Bratislava 1969, tab. XLVII:3; J. Paulík, Juhozápadné Slovensko v mladšej dobe halštatskej, SIA IV, 1956, 190, tab. IV:1.
- 7 R. Pittioni, Urgeschichte des österreichischen Raumes, Wien 1954, Abb. 407, 428, 429, 430.
- 8 R. Pittioni e.c. Abb. 424:3.

Hallstattzeitliche Keramik aus Kyjovice /Bez. Znojmo/. Während der Grabung des Hügelgräberfeldes der donauländischen Hügelgräberkultur in Borotice bei Znojmo brachte H. Onderka aus Borotice dem Grabungsleiter zwei Gefässe, die aus einem zerstörten Skelettgrab in Kyjovice stammen. Das Gefäss mit konischem Hals, der durch eine Kante von dem niedrigen zusammengedrückten Körper mit 19 senkrechten Rippen auf dem Bauch abgesetzt ist /Abb. 26:2/, repräsentiert in Mähren eine ziemlich ungewöhnliche Form. Analogien für dieses finden wir in Funden aus dem späten Zeitabschnitt der Horákov-er Kultur. Der Verzierungsstil ist in unserem Gebiet ein fremdes Element und seinen Ursprung kann man in der Region der Kalenderberger Kultur in der Slowakei und in den Typen Gemeinlebern-Statzendorf, Bernhardsthal und Wies in Österreich suchen. In diesem Raum kann man auch Analogien für das Gefäss mit konischem Hals und verziertem Bauch finden /Abb. 26:1/.

## NÁLEZY HORÁKOVSKÉ KULTURY V BRNĚ - BOHUNICÍCH

/okr. Brno-město /

Jana Čižmářová, Muzeum města Brna

/Obr. 27 /

Při provádění záchranného výzkumu v Brně - Starém Lískovci předal pracovník Vodohospodářských staveb Brno Zd. Tejkl do Muzea města Brna malou kolekci keramiky, kterou sebral při počátečních zemních pracích /tj. skrývce ornice / na stavbě sídliště Československo-sovětského přátelství Bohunice-východ v květnu r. 1973. Místo nálezu nedokázal již zcela přesně určit, neboť situace se v důsledku zástavby podstatně změnila. Bezpečně lze pouze říci, že nálezy byly učiněny v prostoru trati "Dlouhý", mezi ulicí Havelkovou a pomologickou zahradou, na mírném jižním svahu /mapa 1:5000, list Moravský Krumlov O-1 /.

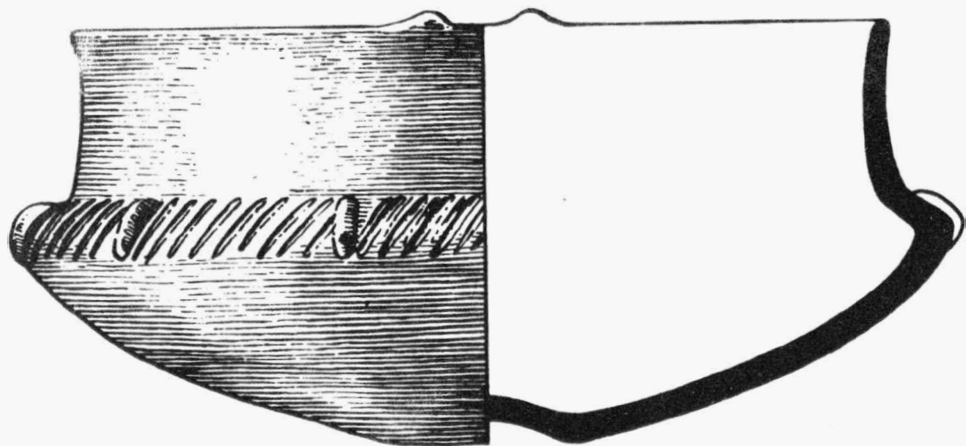
Střepy pocházejí jednak z větších hrubších nádob s plastickou a rytou výzdobou, jednak z tuho vaných mis, zdobených rytím na vnitřní straně. Rámcově lze soubor přiřadit horákovské kultuře.

Tyto doklady osídlení souvisí nepochybně s již dříve známou lokalitou /1/ v areálu pomologické zahrady, která se nachází na západním okraji zastavěné plochy.

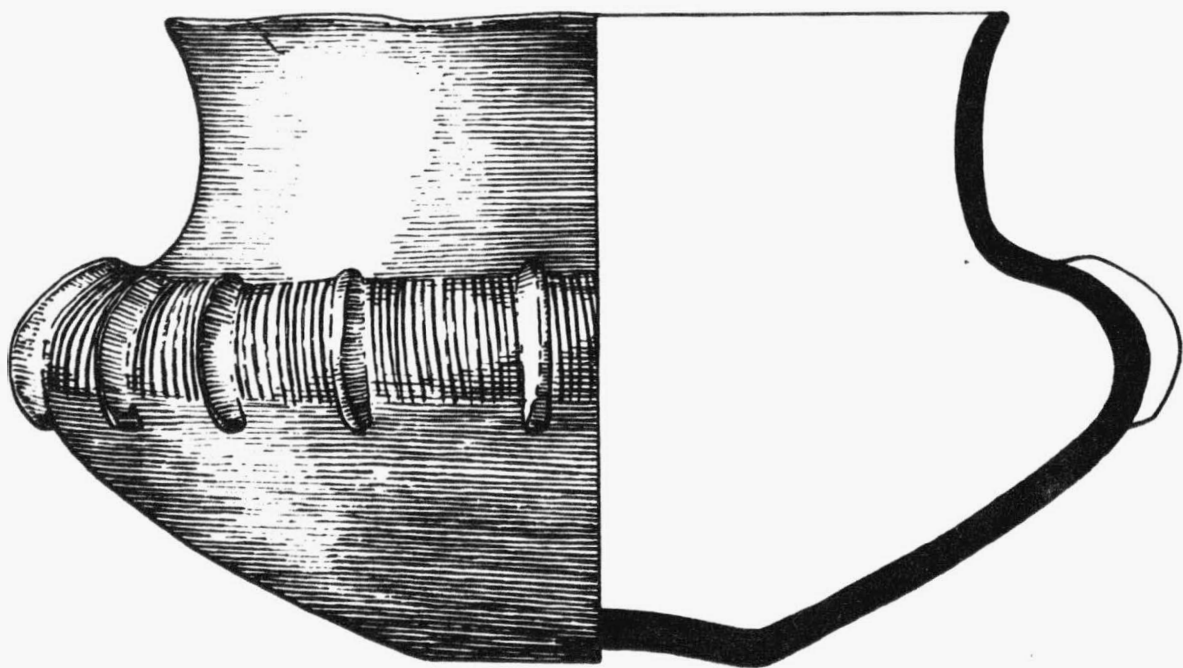
## P o z n á m k a :

- 1 V. Podborský, Jihomoravská halštatská sídliště II, SP FFBV XXI, 1972, E 17, 31.

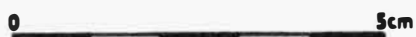
Funde der Horákov-er Kultur in Brno-Bohunice /Bez. Brno-město/. Bei den beginnenden Terrainarbeiten am Bau der Grosssiedlung sammelte man eine Scherbenkollektion, die der Horákov-er Kultur angehört. Die Funde hängen offensichtlich mit der bereits früher bekannten Lokalität im Areal des pomologischen Gartens zusammen.



1



2



Obr. 26

Kyjovice /okr. Znojmo /. Keramika ze zničeného hrobu. - Keramik aus einem zerstörten Grab.



## PŘEHLED VÝZKUMŮ 1976.

- Vydává : Archeologický ústav ČSAV v Brně, sady Osvobození 17/19  
Odpovědný redaktor : Akademik Josef Poulík  
Redaktoři : Dr. A. Medunová, dr. J. Meduna, dr. J. Říhovský  
Překlady : Dr. R. Tichý, E. Tichá  
Kresby : doc. dr. B. Klíma, A. Životská  
Na titulním listě : Bronzová přezka ze slovanského sídliště v Mutěnicích  
Tisk : Moravské tiskařské závody, n.p. Olomouc, závod Guttwaldov, provoz 34 -  
Kyjov  
Evidenční číslo : ÚVTEI-73332  
Vydáno jako rukopis - 450 kusů - neprodejné