

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1976



BRNO 1978

P o z n á m k y :

- 1 M. Šolle, Jižní Morava v době halštatské, PA XLVI, 1955, 124; týž, Z problematiky doby halštatské, AR III, 1951, 350.
- 2 M. Šolle, PA XLVI, 1955, obr. 14:7.
- 3 V. Podborský, Die Stellung der südmährischen Horákov-er-Kultur im Rahmen des danubischen Hallstatt, Symposium zu Problemen der jüngeren Hallstattzeit in Mitteleuropa, Bratislava 1974, 402, Taf. IX:7,9.
- 4 J. Nekvasil, Pronikání horákovské kultury do oblasti lužických popelnicových polí, SbČSSA 2, 1962, 160, obr. 11:1,2,5.
- 5 Za informaci děkuji dr. J. Nekvasilovi.
- 6 M. Pichlerová, Nové Košariská, Bratislava 1969, tab. XLVII:3; J. Paulík, Juhozápadné Slovensko v mladšej dobe halštatskej, SlA IV, 1956, 190, tab. IV:1.
- 7 R. Pittioni, Urgeschichte des österreichischen Raumes, Wien 1954, Abb. 407, 428, 429, 430.
- 8 R. Pittioni e.c. Abb. 424:3.

Hallstattzeitliche Keramik aus Kyjovice /Bez. Znojmo/. Während der Grabung des Hügelgräberfeldes der donauländischen Hügelgräberkultur in Borotice bei Znojmo brachte H. Onderka aus Borotice dem Grabungsleiter zwei Gefässe, die aus einem zerstörten Skelettgrab in Kyjovice stammen. Das Gefäss mit konischem Hals, der durch eine Kante von dem niedrigen zusammengedrückten Körper mit 19 senkrechten Rippen auf dem Bauch abgesetzt ist /Abb. 26:2/, repräsentiert in Mähren eine ziemlich ungewöhnliche Form. Analogien für dieses finden wir in Funden aus dem späten Zeitabschnitt der Horákov-er Kultur. Der Verzierungsstil ist in unserem Gebiet ein fremdes Element und seinen Ursprung kann man in der Region der Kalenderberger Kultur in der Slowakei und in den Typen Gemeinlebern-Statzendorf, Bernhardsthal und Wies in Österreich suchen. In diesem Raum kann man auch Analogien für das Gefäss mit konischem Hals und verziertem Bauch finden /Abb. 26:1/.

N Á L E Z Y H O R Á K O V S K É K U L T U R Y V B R N Ě - B O H U N I C Í C H

/okr. Brno-město /

Jana Č i ž m á ř o v á , Muzeum města Brna

/Obr. 27 /

Při provádění záchranného výzkumu v Brně - Starém Lískovci předal pracovník Vodohospodářských staveb Brno Zd. Tejkl do Muzea města Brna malou kolekci keramiky, kterou sebral při počátečních zemních pracích /tj. skrývce ornice / na stavbě sídliště Československo-sovětského přátelství Bohunice-východ v květnu r. 1973. Místo nálezů nedokázal již zcela přesně určit, neboť situace se v důsledku zástavby podstatně změnila. Bezpečně lze pouze říci, že nálezů byly učiněny v prostoru trati "Dlouhý", mezi ulicí Havelkovou a pomologickou zahradou, na mírném jižním svahu /mapa 1:5000, list Moravský Krumlov O-1 /.

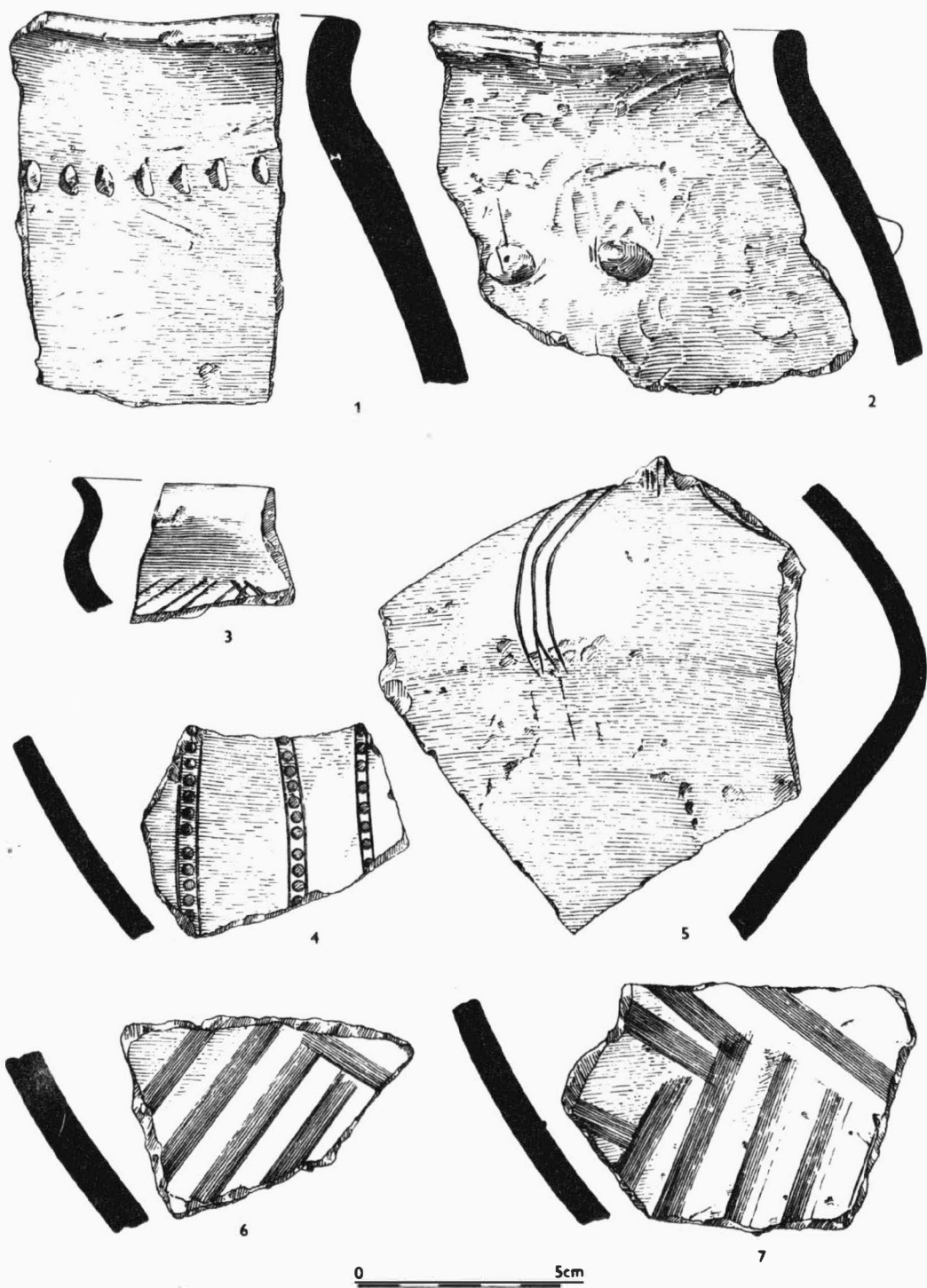
Střepy pocházejí jednak z větších hrubších nádob s plastickou a rytou výzdobou, jednak z tuho vaných mís, zdobených rytím na vnitřní straně. Rámcově lze soubor přiřadit horákovské kultuře.

Tyto doklady osídlení souvisí nepochybně s již dříve známou lokalitou /1/ v areálu pomologické zahrady, která se nachází na západním okraji zastavěné plochy.

P o z n á m k a :

- 1 V. Podborský, Jihomoravská halštatská sídliště II, SP FFBU XXI, 1972, E 17, 31.

Funde der Horákov-er Kultur in Brno-Bohunice /Bez. Brno-město/. Bei den beginnenden Terrainarbeiten am Bau der Grosssiedlung sammelte man eine Scherbenkollektion, die der Horákov-er Kultur angehört. Die Funde hängen offensichtlich mit der bereits früher bekannten Lokalität im Areal des pomologischen Gartens zusammen.



Obr. 27

Brno-Bohunice / okr. Brno-město / . Stavba sídliště Bohunice-východ. Keramika ze sběru. - Bau der Siedlung Bohunice-Ost. Keramik aus Lesefunden.



PŘEHLED VÝZKUMŮ 1976.

- Vydává : Archeologický ústav ČSAV v Brně, sady Osvobození 17/19
Odpovědný redaktor : Akademik Josef Poulík
Redaktoři : Dr. A. Medunová, dr. J. Meduna, dr. J. Říhovský
Překlady : Dr. R. Tichý, E. Tichá
Kresby : doc. dr. B. Klíma, A. Životská
Na titulním listě : Bronzová přezka ze slovanského sídliště v Mutěnicích
Tisk : Moravské tiskařské závody, n.p. Olomouc, závod Guttwaldov, provoz 34 -
Kyjov
Evidenční číslo : ÚVTEI-73332
Vydáno jako rukopis - 450 kusů - neprodejné