

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD  
V BRNĚ

# PŘEHLED VÝZKUMŮ 1975



BRNO 1977

**N e u e p r ä h i s t o r i s c h e S i e d l u n g e n i m K a t a s t e r d e r G e m e i n d e B ī l o v i c e - L u t o t ī n / B e z . P r o s t ē j o v / . I m L a u f e d e s J a h r e s 1975 s t e l l t e m a n i m K a t a s t e r d e r G e m e i n d e B ī l o v i c e - L u t o t ī n / B e z . P r o s t ē j o v / n e u e p r äh i s t o r i s c h e S i e d l u n g e n f e s t . E s h a n d e l t s i c h v o r a l l e m u m e i n e S i e d l u n g a u s d e r 4 . P h a s e d e r m ā h r i s c h e n b e m a l t e n K e r a m i k i n d e r F l u r Z l ī a m a n ī , v o n d e r W e s t s e i t e d u r c h e i n e S i e d l u n g s c h l e s i s c h e n C h a r a k t e r s ī ū b e r d e c k t . I n d e r F l u r B ī l o v i c k ī h ī a ī w u r d e e i n 150m l a n g e r W a l l m i t G r a b e n f e s t g e s t e l l t , i n d e s s e n u n m i t t e l b a r e r N ī a ī e i n e M e n g e l a t ī e n z e i t l i c h e r K e r a m i k u n d S c h l a c k e v o r k a m .**

## **P R A V Ě K Ě A S T Ĭ E D O V Ě K Ě N Ī L E Z Y Z B R U M O V I C , K R U M V ī R E A K O B Y L ī / okr. B ī e c l a v /**

**J o s e f U n g e r , R e g i o n ď a l n ľ i muzeum , M i k u l o v**

V b ī e z n u 1975 p r ī e d a l i m a n ď a l ď e P ī a l ď i k o v i z B r u m o v i c R e g i o n ď a l n ľ i muzeu v M i k u l o v ī ď a s t a r c h e o l o g i c k ī y n a l e z ū , p r ī e d e v ū s i m s t Ĭ e p o v ī e m m a t e r i ď a l u , k t e r ī z ī s k a l i p o v r c h o v ī y m i s b ī e r y p r ī e d e v ū s i m v k a t a s t r u B r u m o v i c , a l e o j e d i n ď e l ī i K r u m v ī r ī a K o b y l ī .

Z trati "M a l ī e c h o b o t y " p o c h ī a z ī s t Ĭ e p y v o l u t o v ī k u l t u r y , s t Ĭ e p y k u l t u r y p o p e l n i c o v ī y h p o l ī , s t Ĭ e p y l a t ī e n s c h k u l t u r y , s t Ĭ e d o v ī e k ī a o j e d i n ď e l ī i n o v o v ī e k ī s t Ĭ e p y .

V trati "D ī l y " b y l o n a l e z e n o n ď e k o l i k s t Ĭ e p u v o l u t o v ī k u l t u r y a r o h o v c o v ī u š t ī e p .

S t Ĭ e p z e z v o n c o v ī t ī e h o p h ī a r u b y l o n a l e z e n v trati "H a r s k ī y p o l e " .

Z trati "H a t ī " p o c h ī a z ī m l a d o h r a d i s t ī n i a s t Ĭ e d o v ī e k ī s t Ĭ e p y a z e l e z ī a r s k ī y s t r u s k a .

V trati "D i v i c e " b y l o n a l e z e n o v ī e t ī s m n o ď a z s t Ĭ e d o v ī e k ī k e r a m i k y z 13 . - 15 . s t o l .

S t Ĭ e d o v ī e k ī s t Ĭ e p y b y l o n a l e z e n i v trati "H a r a s i c e " .

V K r u m v ī r ī u d o m u č . 14 a 15 b y l o n a l e z e n o n ď e k o l i k m l a d o - a ĥ p o z d n ī e h r a d i s t ī n i c h s t Ĭ e p u .

N a "K o b y l s k ī e s k ī a l ī " u K o b y l ī b y l o s e s b ī r a n o n ď e k o l i k n e v ī r a z n ī y p r a v ī k ī y h s t Ĭ e p u , z n i c h ī j e d e n b y l o m o ď a z n o p r ī e k n o u t v o l u t o v ī k u l t u r ī .

**P r ī a h i s t o r i s c h e u n d m i t t e l a l t e r l i c h e F u n d e a u s B r u m o v i c , K r u m v ī r ī u n d K o b y l ī / B e z . B ī e c l a v / . A u s L e s e f u n d e n s t a m m e n S c h e r b e n d e r V o l u t e n - , G l o c k e n b e c h e r - , U r m e n f e l d e r - , L a t ī e n - k u l t u r u n d m i t t e l a l t e r l i c h e S c h e r b e n .**

## **P R A V Ě K Ě A S T Ĭ E D O V Ě K Ě N Ī L E Z Y Z E Š A K V I C / okr. B ī e c l a v /**

**J o s e f U n g e r , R e g i o n ď a l n ľ i muzeum , M i k u l o v**

V r ī i n u 1975 b y l o r e z i d ī d ī e n a p r ī e d b ī s z n ī e z d o k u m e n t o v ī v y p o v r c h o v ī y s b ī e r y k e r a m i c k ī y s t Ĭ e p u , k t e r ī z ī s k a l L . M ī ď a ř a n s p o l u s J . T ī m e n a v o k o l ū Š a k v i c . M a t e r i ď a l b y l s b ī r a n a u k l ī d ī a n v n a l e z o v ī y c e l c i c h s p o l u s n ī c ī t e m s ī m a c e .

Z trati "U z e l e n i n y " p o c h ī a z ī s t Ĭ e p y ú n ī e t ī k u l t u r y , p o z d n ī e h r a d i s t ī k u l t u r y , s t Ĭ e p y a z l o m k y k e r a m i k y z d o b y r ī m s k ī e .

"N a "T e u f a r c e " b y l o s e s b ī r a n o a t y p i c k ī y p r a v ī k ī y s t Ĭ e p y a z s t Ĭ e p y h r a d i s t ī k e r a m i k y .

V trati "S t ī e p n i c k ī " b y l o n a l e z e n o s t Ĭ e p y v o l u t o v ī k u l t u r y , k u l t u r y z v o n c o v ī t ī e h o p h ī a r u , s t Ĭ e p y z d o b y r ī m s k ī e , s t Ĭ e d o h r a d i s t ī n i , m l a d o h r a d i s t ī n i a s t Ĭ e d o v ī e k ī .

Z trati "B ī l ī e b r e h y " p o c h ī a z ī m l a d o h r a d i s t ī n i s t Ĭ e p y z i s k a n e z j e d n o h o o b j e k t u s t ī e z ī e n ī o n o k r a j i s r ī a z u v e d n ī m p r ī i v a l e m .

N ī e k o l i k s t Ĭ e d o v ī e k ī s t Ĭ e p u b y l o n a l e z e n o v trati "P ī e c ī e n y " .

Z v ī e t ī v p o r u ī e n ī y t ī p r ī i v k o p u v o d o v o d u v o b ī e m e z i f a r e n u a š k ī o l o p o c h ī a z ī v ī e t ī s m n o ď a z s t Ĭ e p y z 14 . - 15 . s t o l .

**P r ī a h i s t o r i s c h e u n d m i t t e l a l t e r l i c h e F u n d e a u s Š a k v i c e / B e z . B ī e c l a v / . A u s L e s e f u n d e n i m K a t a s t e r d e r G e m e i n d e Š a k v i c e s t a m m e n S c h e r b e n d e r V o l u t e n - , G l e e k e n b e c h e r - , Ú n ī e t ī e r k u l t u r , k a i s e r - u n d b u r g w a l l z e i t l i c h e s o w i e m i t t e l a l t e r l i c h e .**



P R E H L E D V Ŷ Z K U M Ø 1 9 7 5

- Vydává : Archeologický ústav ČSAV v Brně, sady Osvobození 17/19  
Odpovědný redaktor : Akademik Josef Poulik  
Redaktoři : Dr. A. Medunová, dr. J. Meduna, dr. J. Řehovský  
Překlady : Dr. R. Tichý, E. Tichá  
Kresby : Doc. dr. B. Klíma, A. Životská  
Na titulním listě : nádobka z velatického žárového hrobu ze Šlapanic  
Tisk : Geografický ústav ČSAV v Brně  
Evidenční číslo : ÚVTEI - 73332  
Vydáno jako rukopis - 450 kusů - neprodejné