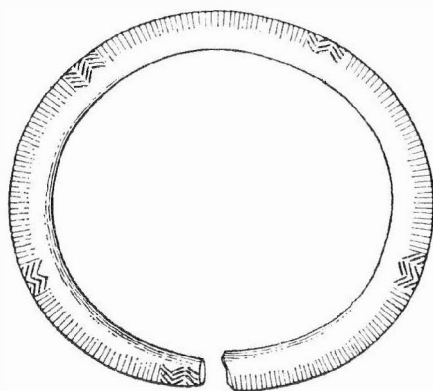


ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1973



BRNO 1974

Die erste archäologische Grabung auf der Siedlung führte J. Palliardi durch und das von ihm gewonnene archäologische Material ist im Mährischen Museum in Brno deponiert. Die archäologischen Funde von der angeführten Lokalität können wir zeitlich in die Phase 1b der Kultur mit MBK einreihen.

Zu den wichtigsten Funden gehört die Tierplastik eines Ziegenbockes (Taf. 13:2). Auf der Oberfläche war sie mit roten und gelben Streifen verziert, die jedoch schlecht erhalten waren. Die Bemalung kam auch im Inneren des eingetieften Körpers vor. Leider blieben jedoch die Füße nicht erhalten und auch die Hörner sind fragmentarisch. Ein schöner Fund ist auch der Torso eines Deckelgriffes mit stilisierter Tierfigur (Taf. 13:1).

Durch die archäologische Grabung bei Jaroměřice n. R. hat man wichtiges archäologisches Material für den Schlussabschnitt der 1. Stufe der Kultur mit MBK gewonnen und wiederum ist erwiesen, dass die Lokalität bei Jaroměřice n. R. eine typische Siedlung der Phase 1b der Kultur mit MBK ist.

KERAMIKA KULTURY NÁLEVKOVITÝCH POHÁRŮ Z HRADISKA V LULČI

(okr. Vyškov)

JIRÍ KOTAS, UJEP Brno

V květnu 1973 nalezl autor při povrchovém sběru na svatomartinském hradisku v Lulči na mírném svahu severozápadně od hřbitova orbou rozvlečenou nádobu kultury nálevkovitých pohárů, velmi hrubého vypracování a starobylé profilace. Ze střepeů se podařilo rekonstruovat cca 1/3 nádoby (okraj, nálevkovité hrdlo a část výdutě). Červenohnědý materiál s příměsí větších kamének je velmi špatně vypálen. Okraj je zdoben plastickou nepřesekávanou lištou, kombinovanou s nezjistitelným počtem masivních kuželovitých pupíků. Nálevkovité rozvěvení hrdla v poměru k výduti není příliš výrazné, což svědčí o starší fázi kultury nálevkovitých pohárů. Tento nález doplňuje již dříve publikované nálezy KNP z hradiska v Lulči (láhve s límcem) a tvoří s nimi časovou jednotu.

Literatura:

J. Skutil, Moravské prehistorické výkopy a nálezy 1937–45, Časopis Zemského muzea v Brně, 1947, 73–79.

Keramik der Trichterbecherkultur von dem Burgwall in Luleč (Bez. Vyškov). Durch Lesefunde auf dem Burgwall in Luleč hat man den Teil eines Gefäßes der Trichterbecherkultur gefunden, von grober Ausführung und altertümlicher Profilierung, mit plastischer Leiste am Rande, verziert mit massiven kegelförmigen Knubben.

ENEOLITICKÝ MOHYLNÍK V DRAHANOVICÍCH

(okr. Olomouc)

VÍT DOHNAL, Vlastivědný ústav, Olomouc

(Tab. 14–18)

V červenci 1973 provedlo archeologické oddělení olomouckého musea zjišťovací výzkum na lokalitě objevené ing. J. Janáskem¹ a předběžně určené jako mohylník buďto eneolitického nebo slovanského původu². Jde o skupinu asi desíti dodnes na povrchu patrných mohyl v cípu vzrostlého smrkového lesa přibližně 120 m severozápadně od samoty nazývané „Lusthóz“ a necelých 700 m jihovýchodně od drahanovického hřbitova. Mohylník leží na jednom ze severních svahů Malého Kosíře s dalekým výhledem do kraje. Jednotlivé mohyly se jeví jako nevýrazné vyvýšeniny (40 až 60 cm nad okolním terénem) a mají oválný tvar s delší osou ve směru Z–V. Rozměry násypů se pohybují od 10×12 m po 15×22 m. Na povrchu násypy nejsou poškozené. Vcelku lze počítat asi s osmi objekty při východním okraji lesa a další dvě mohyly, z nichž jedna je asi z poloviny zničena lesní cestou, leží v lese o něco hlouběji. Vzhledem k přirozené nerovnosti svažitého terénu ovšem nelze vyloučit, že některý mohylový násyp mohl zůstat nepovšimnut nebo naopak zase že mohlo dojít k záměně přírodního tvaru za násyp umělý.



PŘEHLED VÝZKUMŮ 1973

Vydává: Archeologický ústav ČSAV v Brně, sady Osvobození 17/19

Odpovědný redaktor: Akademik Josef Poulik

Redaktoři: Dr. A. Medunová, dr. J. Meduna, dr. J. Říhový

Překlady: Dr. R. Tichý, E. Tichá

Kresby: Doc. dr. B. Klíma, A. Životská, L. Trávníčková, M. Bálek

Na titulním listě: bronzový náramek lužické kultury z Býkovic

Tiskem: TISK, národní podnik, Brno, provozovna 54, Gottwaldova 21

Evidenční číslo: ÚVTE1-73332

Vydáno jako rukopis — 450 kusů — neprodejné