

ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1971



BRNO 1972

jmenován jako pustý zámek — Jindřich Šíp byl obviněn, že drží ve svém vlastnictví pustý zámek Přerovec a ves Lhotku, aniž by měl k tomu právo.¹

V 30. letech zde kopal L. Černín a jeho nálezy — zlomky keramiky, ostruhy, hroty kopí, nože a d. — jsou uloženy ve Slezském muzeu v Opavě.

V květnu 1971 provedlo Ostravské muzeum zaměření objektu. Vlastní areál tvrzíště přibližně lichoběžníkovitého tvaru o max. délce 50 m a max. šířce 40 m byl dokola obklopen příkopem, obehnaným valem. Ze strany západní, jižní a východní byl příkop vyhlouben do terénu, jehož strmé svahy tvořily již samy o sobě ochranný val. Na severní straně je v terénu dosud patrný pozůstatek vybudovaného kamenného valu. V severovýchodní části areálu byla položena malá sonda, obsahující zlomky keramiky a dva železné hřeby.

P o z n á m k a :

¹ V. Prasek, Topografie Opavska, pozůstalost, sv. 3, 50
L. Hosák, Historický místopis, 1933—1938, 748—749.

Die mittelalterliche Feste Přerovec bei Štítina (Bez. Opava). Die mittelalterliche Feste Přerovec liegt auf einem bewaldeten Gebirgsausläufer 385 m über dem Meeresspiegel östlich der Gemeinde Přerovec. Die ersten schriftlichen Berichte über die Feste binden sich zum Jahre 1513. Im Jahre 1576 wurde Přerovec als eine Schlosswüstung erwähnt.

In den 30. Jahren grub hier L. Černín und seine Funde — Keramikbruchstücke, Sporen, Lanzen spitzen, Messer usw. — sind im Schlesischen Museum in Opava deponiert.

Im Mai 1971 führte das Ostrauer Museum eine Vermessung des Objektes durch. Das eigentliche Areal der Feste war ungefähr trapezförmig, max. 50 m lang und max. 40 m breit und ist rings mit einem Graben umgeben, der von einem Wall umfriedet ist. Von der West-, Süd- und Ostseite war der Graben in das Terrain eingetieft, dessen steile Abhänge schon allein einen Schutzwall bildeten. Auf der Nordseite sind bisher im Terrain Überreste des errichteten Steinwalles sichtbar. Im nordöstlichen Teil des Areales wurde eine Sonde gelegt, die Keramikbruchstücke und zwei eiserne Nägel enthielt.

KERAMIKA Z NÁLEZU TOLARŮ V MĚSTĚ LIBAVÉ (okr. Olomouc)

VÁCLAV BURIAN, Vlastivědný ústav, Olomouc
(Tab. 107)

Koncem roku 1970 byl v Městě Libavé objeven depot 32 tolarů různých zemí z let 1569—1624, který byl Vojenskou obvodovou prokuraturou odevzdán v lednu 1971 Vlastivědnému ústavu v Olomouci. Podle numismatických hledisek nutno klást datum jeho uložení do roku vzniku nejmladších ražeb (1624) nebo brzy poté. Spolu s mincemi byly zachráněny zbytky keramiky, pocházející ze dvou časových vrstev.

Mince byly uloženy do nádoby s poklicí, které přes značnou neúplnost (chybí především profil okraje) ukazují svými formami na 14., nejspíše 15. století. Z nádoby se uchovala pouze dolní část. Keramický materiál má příměs pískových zrn, je zbarven okrově. Dno průměru 4 cm je mírně vyklenuto dovnitř, jeho vnější plocha nese stopu po odříznutí. Dochovaná část výdutě má uvnitř rytou šroubovici, která je volutovitě ukončena ve středu dna. Rovněž zbylá část poklice má příměs písku, je zbarvena hnědě a šedě, na zbytku kuželovitého pláště je nasazeno pečetičkové držadlo. Současně nalezený zlomek okraje talíře je dobově souhlasný s uložením nálezu. Má typické znaky habánské hrnčiny po r. 1600. Jemný okrově zbarvený materiál je zdoben engobou: na bílém podkladu tmavě manganový a hráškově zelený lineární a rostlinný dekor. Okraj talíře je na vnější straně oblounově ovalený, průměr ca 24 cm.

Keramik aus dem Talerfund in der Stadt Libavá (Bez. Olomouc). Der Fund von 32 Talerprägungen aus den Jahren 1569—1624 war in einem Gefäß mit Deckel deponiert, welches zeitlich in das 14. bis 15. Jh. gehört. In diesem Zusammenhang fand man auch das Bruchstück eines Talers mit typischen Merkmalen der Habaner Töpferkunst aus der Zeit nach 1600.



Tab. 107

Město Libavá (okr. Olomouc). Nález tolarů z let 1569–1624 se středověkou habánskou keramikou. — Talerfund aus den Jahren 1569–1624 mit mittelalterlicher Habauerkeramik.

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1971

Vydává: Archeologický ústav ČSAV v Brně, sady Osvobození 17/19

Odpovědný redaktor: Akademik Josef Poulík

Redaktoři: Dr. A. Medunová, dr. J. Meduna, dr. J. Říhovský

Překlady: Dr. R. Tichý, E. Tichá

Kresby: Doc. dr. B. Klíma, M. Bálek, S. Janák, A. Životská

Na titulní obálce: Nádobka z eneolitického sídliště v Brně-Lískovci

Tiskem: Grafia, n. p., Brno, provozovna 04, Gottwaldova 21

Vydáno jako rukopis — 450 kusů — neprodejné