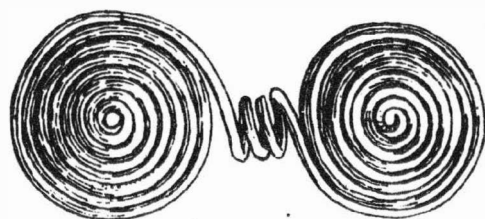


ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
POBOČKA V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ 1965



BRNO 1966

und ist für die Schnurkeramik ungewöhnlich hart gebrannt. Auf Grund der Form- und Ornamentanalogien kann er in den relativ älteren Entwicklungsabschnitt der mährischen Schnurkeramik gereiht werden, der Buchvaldek's Gruppe IIb entspricht.

Hrob šňůrové kultury z Hoštice-Heroltice, okr. Vyškov

Jaromír O n d r á ě k

Na mírném severozápadním svahu narazili dělníci při kopání základů porodny krav Semenářského státního statku ve Vyškově (farma Hoštice) na šňůrový hrob. Na dně obdélníkové hrobové jámy (192 x 173) ležela v hloubce 150 cm dosti ztleslá skrčená kostra muže, zemřelého ve věku 30 až 40 let. Spočívala na pravém boku, hlavou k jihozápadu a měla ruce složené před hrudí. Vedle osmi nádob byly v hrobě nalezeny tři kamenné sekerky, 46 pazourkových ústěpů, pazourková čepelka, pískovcový brousek, kostěné šídlo a hladidlo (dláto?), měděný plíšek a zlomek měděné jehly. Hrob patří mladšímu vývojovému období moravské šňůrové kultury a obzvlášť keramika vykazuje zřetelný kontakt s kulturním prostředím Karpatské kotliny.

Ein schnurkeramisches Grab aus Hoštice-Heroltice, Bez. Vyškov. - Auf einem sanften nordwestlichen Abhang stiessen Arbeiter beim Grundmaueraushub eines Kälberstalles des Staatlichen Gutes (Semenářský státní statek) in Vyškov (Farm Hoštice), auf ein schnurkeramisches Grab. Am Boden der rechteckigen Grabgrube (192 x 173 cm), lag 150 cm tief ein ziemlich verwittertes Männerskelett in Hockerlage, der im Alter von 30 bis 40 Jahren verstarb. Das Skelett lag auf der rechten Seite, mit dem Kopf nach Südwest gerichtet und hatte die Arme vor der Brust. Ausser acht Gefässen fand man im Grab drei Steinbeile, 46 Feuersteinabsplisse, eine Feuersteinklinge, einen Wetzstein aus Sandstein, einen beinernen Pflriemen und Glätter (Meissel?), ein kleines Stück Kupferblech und das Bruchstück einer Kupfernadel. Das Grab gehört in den jüngeren Entwicklungsabschnitt der mährischen Schnurkeramik und besonders die Keramik weist einen deutlichen Kontakt mit dem Kulturmilieu des Karpatenbeckens auf.

P ř e h l e d v ý z k u m ů 1965

- Vydává: Archeologický ústav ČSAV, pobočka v Brně,
Sady osvobození 17/19.
- Odpovědný redaktor: Prof. dr. Josef Poulík, DrSc
- Redaktoři: Dr. A. Medunová, Dr. J. Ondráček, Dr. I. Peškař,
Dr. J. Říhový.
- Překlady: Dr. R. Tichý a E. Tichá
- Kresby: J. Jaša
- Na titulní stránce: Bronzová ozdoba z hromadného nálezu z Loštic
- Vydáno jako rukopis - 400 kusů - neprodejné.