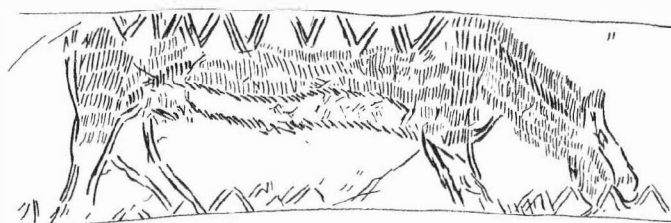


ARCHEOLOGICKÝ ÚSTAV ČESKOSLOVENSKÉ AKADEMIE VĚD
POBOČKA V BRNĚ

PŘEHLED VÝZKUMŮ
1963



BRNO 1964

Neolitické jámy u Bedřichovic /okr. Brno-venkov/.

Jiří Říhoveký

Průzkumem trasy plynovodu vedoucího od Podolí do Šlapanic jsme zjistili západně od Bedřichovic několik narušených kulturních jam většinou mělkého mísovitého tvaru. Velmi sporný a málo průkazný střepový materiál patří nejpravděpodobněji moravské malované keramice. Naleziště je na mírném svahu klesajícím od státní silnice jižním směrem k širokému a mělkému údolí místního potoka.

Kulturgruben mit mährischer bemalten Keramik bei Bedřichovice /Bez. Brno-venkov/. Die Trasse der Gasleitung, von Podolí nach Šlapanice führend, durchschnitt an einigen Stellen Kulturgruben mit mährischer bemalten Keramik.

- - -

Neolitické a halštatské sídliště u Šlapanic /okr. Brno-venkov/.

Jiří Říhoveký

Průzkumem trasy plynovodu vedoucího od Podolí do Šlapanic jsme zjistili severozápadně od Šlapanic několik narušených kulturních jam s moravskou malovanou keramikou a keramikou horákovské kultury.

Neolithische und hallstattzeitliche Siedlung bei Šlapanice /Bez. Brno-venkov/. Bei der Untersuchung der Trasse, der von Podolí nach Šlapanice führenden Gasleitung, stellten wir nordwestlich von Šlapanice einige angeschnittene Kulturgruben mit mährischer bemalten Keramik und Keramik der Horakover Kultur fest.

- - -

Záchranné akce v Lovčičkách /okr. Vyškov/.

Jiří Říhoveký

Tab. 7.

Při odvodňovacích pracích na pozemcích místního JZD v trati "Nádleše" objevili dělníci několik střepů a lidských kostí. Záchranný výzkum zjistil, že úzkými drenážními sondami byly proříznuty dvě větší mísovité jámy s pozdní moravskou malovanou keramikou a narušen kostrový hrob kultury zvoncovitých pohárů. V obou kulturních jamách bylo jen velmi málo střepového keramického materiálu. Hrob byl zcela vybrán již před naším příchodem, takže již nebylo možno zjistit přesnou polohu kostry. Podle ústního sdělení dělníků ležela ve skrčené poloze a byla o-

P ř e h l e d v ý z k u m ů 1963.

- Vydává: Archeologický ústav ČSAV, pobočka v Brně,
Sady osvobození 19/23.
- Odpovědný redaktor: PhDr. et Dr. Sc. Josef Poulík.
- Redaktoři: PhDr. Jiří Říhovský a PhDr. Anna Medunová.
- Překlady: B. Tichý, C. Sc. a E. Tichá.
- Kresby: J. Jaša.
- Na titulní stránce: Rytina koně na koňském žeburu z jeskyně
Pekárny v Mor. Krasu.
- Vydáno jako rukopis - 400 kusů - neprodejné.